Milliyet
# ÇOCUK
24 Eylül 1984 ● Sayı: 39 ● 60 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

BİLİM DÜNYASI ANSİKLOPEDİSİ
Eki ile

Mırnav

RENKLİ TELEVİZYONLAR
BİLGİSAYARLAR
ARMAĞAN EDİYORUZ!

# Şampiyon Pembo!

PEMBE BALONLU
TATLI ÇİKLET

ŞEKERSİZ, DAMLA SAKIZLI PEMBO

VE ŞİMDİ, ŞEKERSİZ-NANELİ PEMBO

Sander

# MİLLİYET ÇOCUK'TAN

# ARMAĞAN YAĞMURU

## RENKLİ TELEVİZYONLAR, BİLGİSAYARLAR, ÇALIŞMA ODASI TAKIMLARI DAĞITIYORUZ...

Geçen hafta piyasaya çıkan 38. sayımız, olağanüstü bir ilgi görerek, birçok gazete bayiinde hemen tükendi. Kısa sürede tükenen 38. sayımızda yer alan "1" numaralı **Renkli Televizyon** ve **Bilgisayar** kuponlarını bulamayan okurlarımızın arzusu üzerine, aynı kuponları bu sayımızda yeniden sunuyoruz.

Bu arada, **"Armağan Yağmuru"** kampanyamıza katılma koşullarını bir kez daha yinelemek istiyoruz:

**Renkli Televizyon kurasına katılabilmeniz için biriktirmeniz gereken kupon sayısı 12, Bilgisayar için 10'dur.** Sıra numarasıyla biriktireceğiniz bu kuponları bize yolladıktan sonra, noter gözetiminde kura çekilecek, kazanan okurlarımızın armağanları süratle kendilerine ulaştırılacaktır.

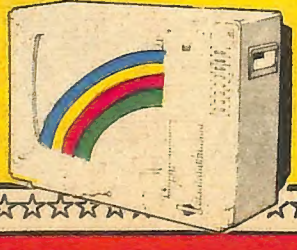
**Çalışma Odası Takımı** için biriktirilmesi gereken kupon sayısı daha az olduğundan, bu kuramıza ait kuponları önümüzdeki haftalarda dergimizde bulacaksınız

**Milliyet Çocuk Dergisi**

Milliyet ÇOCUK'tan

**RENKLİ TELEVİZYON KUPONU**

**1**



Milliyet ÇOCUK'tan

**BİLGİSAYAR KUPONU**

**1**

# içindekiler

Bizden Size ..... 3
Red-Kit ..... 4-9
Öykü-Şiir ..... 10-11
Bilim Dünyası ..... 12-13
Mırnav ..... 14-17
İlginç Öyküleriyle Buluşlar ..... 18
Bilmece-Bulmaca ..... 20-21
Ormanlar Kralı Robin ..... 22
Pul Köşesi ..... 23
Profesyoniler ..... 24-26
Sınıftaki Afacan ..... 28-29
Okurdan Okura ..... 30-31
Afacanlar ..... 32-25
Dünyanın Dört Bucağından ..... 36-37
Bob Morane ..... 39-42


# bizden size

## "ARMAĞAN YAĞMURU" KUPONLARIMIZ

*GEÇEN sayımızda da sizlere duyurduğumuz gibi, 17 Eylül tarihli 38. sayımızla birlikte, **"Armağan Yağmuru"** kampanyalarımızı yeniden başlattık sevgili okurlarımız. **"Renkli televizyonlar"**dan tutun da, çağımızın en büyük buluşlarından biri olan **"bilgisayar"**a, pırıl pırıl bir sese sahip olan **"stereo radyo-kasetçalar"**lardan, okul yaşamınız boyunca kullanabileceğiniz **"çalışma odası takımları"**na kadar, sizlere birçok güzel armağan dağıtmayı amaçlıyoruz.*

*"**Armağan Yağmuru**" kampanyamıza katılabilmeniz için, bu sayımızda "2" numaralı kuponlarını bulacağınız **renkli televizyon**'dan 12, **bilgisayar**'dan da 10 adedini sıra numarasıyla biriktirin. Hangi kuraya katılmak istiyorsanız, o kuranın kuponlarını ayrı bir zarfa koyup, üzerine katılmak istediğiniz kuranın adını yazarak, **"Milliyet Çocuk Dergisi, Armağan Yağmuru, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul"** adresine postalayınız.*

*Noter gözetiminde çekilecek kurada, kazanan okurlarımızın kazandıkları armağanlar, süratle kendilerine ulaştırılacaktır.*

*Ürünleriniz, her dalın büyük jürisi tarafından değerlendirildikten sonra, her dalın birincisi **"stereo-radyo-kasetçalar"**, her dalın ikincisi **"BBC yabancı dil programı"**, her dalın üçüncüsü de, Milliyet Yayınları'ndan **"sürpriz armağan paketi"** kazanacak.*

*GEÇEN sayımızda yayımına başladığımız Bilim Dünyası Ansiklopedisi'nin üçüncü cildi **"Uzay"** ın özel olarak dayanıklı cilt bezinden yaptırdığımız cilt kapakları gazete bayilerinde satışa çıktı.*

*Cilt kapaklarını gazete bayilerinde bulamayan okurlarımızın ise, her zamanki gibi, "Milliyet Yayınları Satış Servisi"nden 500 liralık posta pulu karşılığında edinmeleri gerekiyor.*

*Esenlik dileklerimizle...*

*YİNE geçen sayımızda da açıkladığımız gibi her yıl düzenlediğimiz, **"Büyük Yarışma"**mızı bu yıl da düzenliyor, okurlarımızı şiir, öykü yazmaya, karikatür ve resim yapmaya çağırıyoruz.*

# okurun sesi

Bu sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı **"Milliyet Çocuk Dergisi, Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul"** adresine bekliyoruz.

Derginizi her hafta alıyor ve heyecanla okuyorum. En çok Cimcime, Red-Kit ve Beşler Çetesi'ni seviyorum. Sizden isteğim, futbol adamlarının posterlerini yayımlamanız.

**Suhat Şenay (Bursa)**

Derginizi 1979 yılından beri almaktayım özellikle Red-Kit, Keyifli, Cimcime gibi serüvenleri seviyorum. Sizden isteğim spor hakkında poster yayımlamanız.

**Yaşar Gülşani (Yeşilhisar)**

Derginizi yeni almaya başladım. Yayınladığınız çizgi romanları çok beğeniyorum. Sizden isteğim Türkiye Ansiklopedisi'ni yayınlamanızdır.

**Birim Esener (Çanakkale)**


Milliyet ÇOCUK

*İmtiyaz Sahibi:* AYDIN DOĞAN

*Genel Müdür:* MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

*Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:* MEHMET İLKORUR

*Teknik Sekreterler:* AYSEL UGUR ● NACİ ÖZDAĞLI

*Teknik Danışman:* YETKİN ALDİNÇ

*Adres:* MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL

*Telefonlar:* 526 83 86 - 520 83 94 528 42 67 - 528 55 76

*Abone ve Satış İçin Başvuru:* Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL

*Abone Koşulları:* Yıllık: 3640.— TL. Altı Aylık: 1820.— TL.

Milliyet Yayın A.Ş. Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

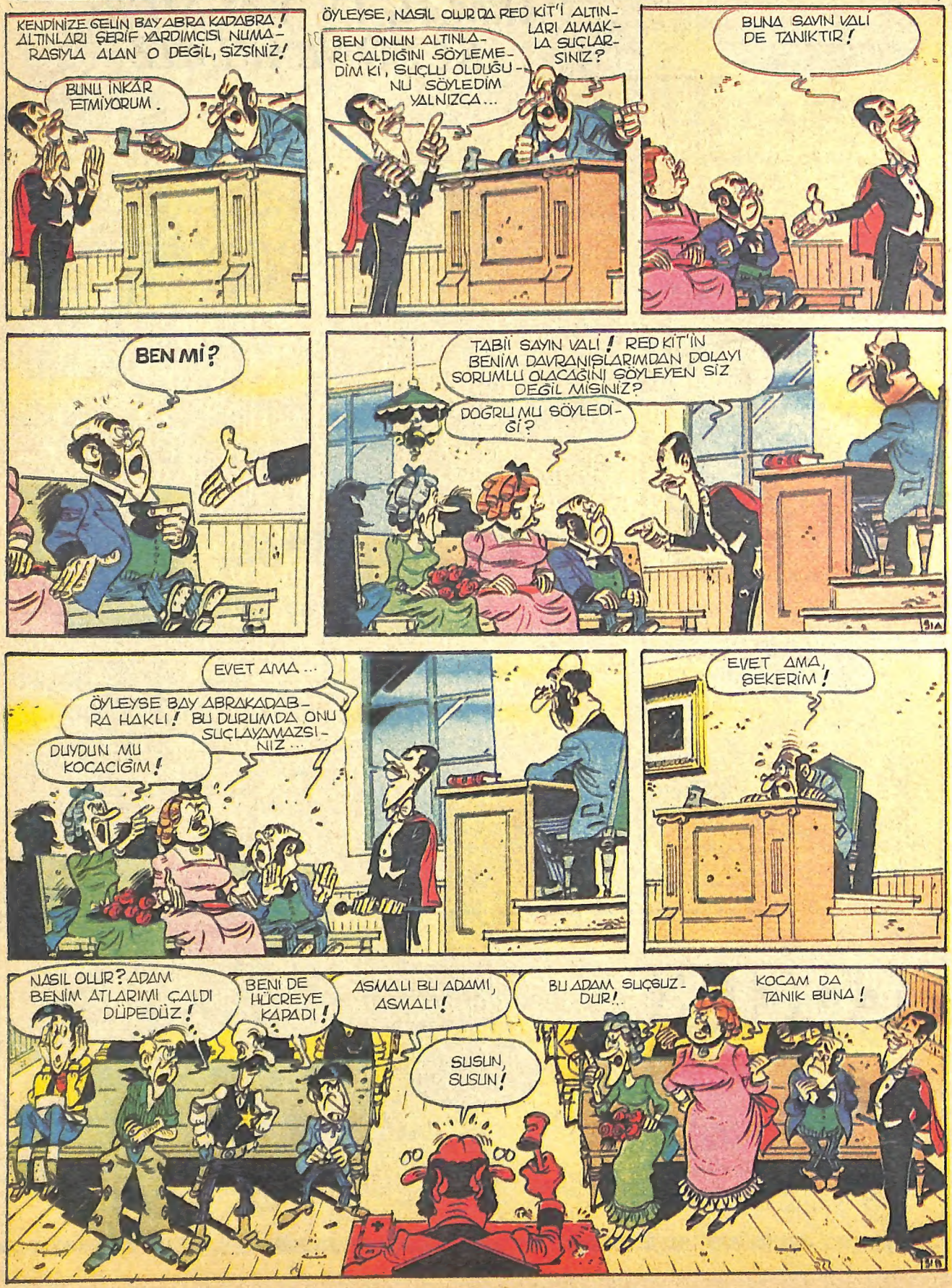
*Türkiye'de Satış Fiyatı:* 60 Lira *Kıbrıs'ta Satış Fiyatı:* 80 Lira

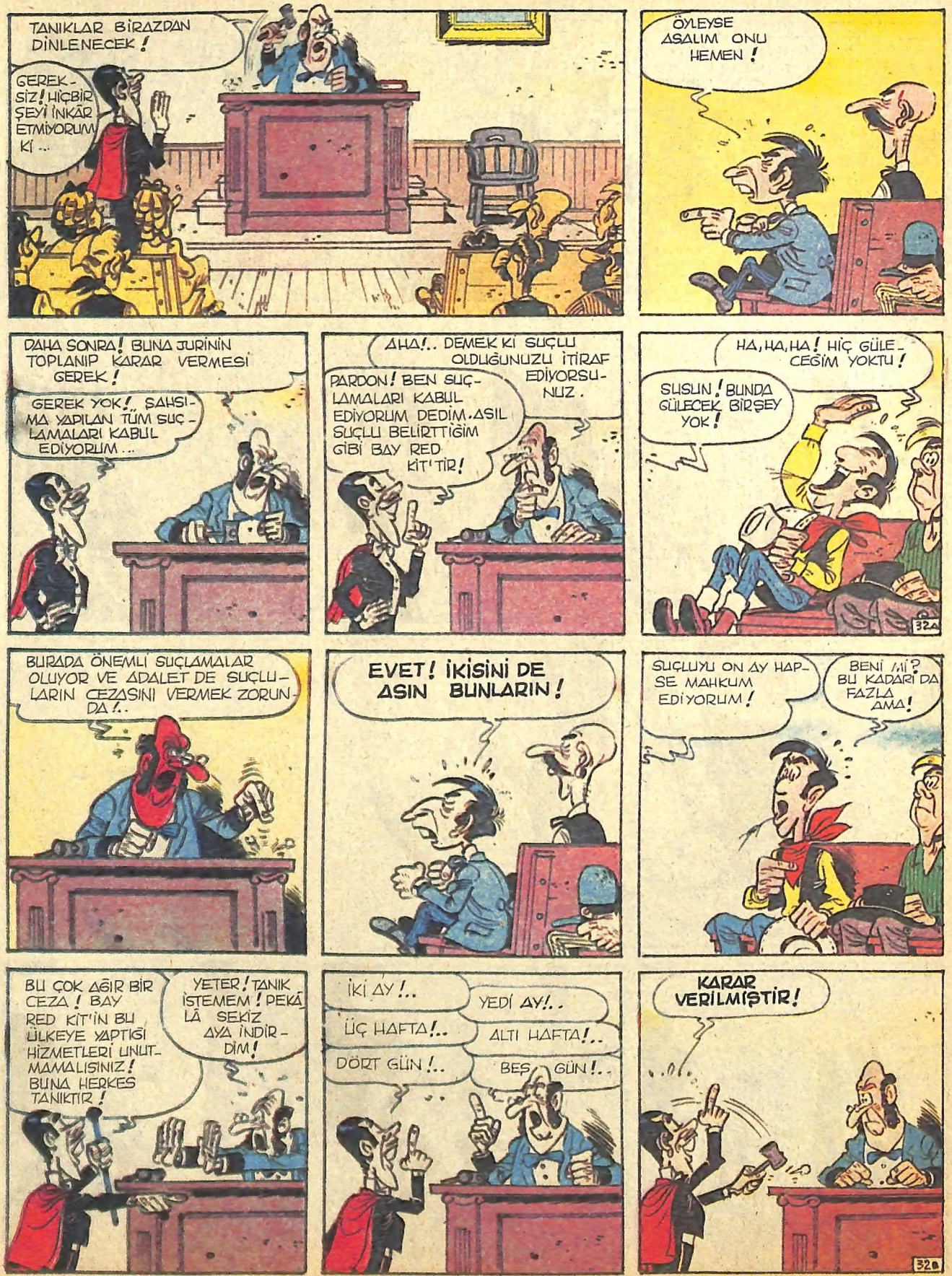
*24 Eylül 1984*
*Sayı: 39 Cilt: 3*



Dergimize gönderilen yazılar, yayımlansın yayımlanmasın iade edilmez...

# RED KİT ABRAKADABRA 8




TANIKLAR BİRAZDAN DİNLENECEK!
GEREKSİZ! HİÇBİR ŞEYİ İNKÂR ETMİYORUM Kİ...
ÖYLEYSE ASALIM ONU HEMEN!
DAHA SONRA! BUNA JÜRİNİN TOPLANIP KARAR VERMESİ GEREK!
GEREK YOK!, ŞAHSIMA YAPILAN TÜM SUÇLAMALARI KABUL EDİYORUM...
AHA!.. DEMEK Kİ SUÇLU OLDUĞUNUZU İTİRAF EDİYORSUNUZ.
PARDON! BEN SUÇLAMALARI KABUL EDİYORUM DEDİM. ASIL SUÇLU BELİRTTİĞİM GİBİ BAY RED KİT'TİR!
HA, HA, HA! HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU!
SUSUN! BUNDA GÜLECEK BİRŞEY YOK!
32a
BURADA ÖNEMLİ SUÇLAMALAR OLUYOR VE ADALET DE SUÇLULARIN CEZASINI VERMEK ZORUNDA!..
EVET! İKİSİNİ DE ASIN BUNLARIN!
SUÇLUYU ON AY HAPSE MAHKUM EDİYORUM!
BENİ Mİ? BU KADARI DA FAZLA AMA!
BU ÇOK AĞIR BİR CEZA! BAY RED KİT'İN BU ÜLKEYE YAPTIĞI HİZMETLERİ UNUTMAMALISINIZ! BUNA HERKES TANIKTIR!
YETER! TANIK İSTEMEM! PEKÂLÂ SEKİZ AYA İNDİRDİM!
İKİ AY!..
YEDİ AY!..
ÜÇ HAFTA!..
ALTI HAFTA!..
DÖRT GÜN!..
BEŞ GÜN!..
KARAR VERİLMİŞTİR!
32b

BİR MADRABAZA KEFALET İÇİN BEŞGÜN HAPİS HA! NE GÜNLERE KALDIK YAHU?
SIKMA CANINI! BU BANA SORUMLULUK DUYGUSU NEDİR ÖĞRETİR HİÇ OLMAZSA!
BAY RED KİT! İYİ HABERLERİM VAR! GÜZEL KARISI ARACILIĞIYLA VALİDEN SİZİN İÇİN AF BELGESİ KOPARABİLDİM SONUNDA...
ANLADIMSA ARAP OLAYIM! BU ADAM MAHKEMEDE SENİ SUÇLAMADI MI? ŞİMDİ DE GİTMİŞ, SENİN İÇİN AF BELGESİ ALMIŞ!
EVET, DOĞRU AMA İZİN VER DE AÇIKLAYIM.
YOO! HAYIR, İSTEMEM! KAFAM YETERİNCE KARIŞTI ZATEN! GİDİN BURADAN HEMEN!
NASIL OLUP DA HER ŞEYİ BİR ANDA BÖYLE ALTÜST EDEBİLİYORSUN, ŞAŞIYORUM!
BU DA BİR MESLEK SIRRI BAY RED KİT!
YALNIZ, BAŞIMA YENİ DERTLER AÇMADAN ÖNCE GİDİP VALİYİ GÖRMEK, ONDAN SENİN DAVRANIŞLARINDAN SORUMLU OLMAK İSTEMEDİĞİMİ SÖYLEMEK İSTİYORUM.
BUNU HALLETTİK BİLE! BUNDAN SONRA ASIL SENİN DAVRANIŞLARINDAN BEN SORUMLU OLACAĞIM.
NE?
BU KADAR KIZACAĞINI TAHMİN ETMEMİŞTİM!
ŞUNA BAK!
ANNECİĞİM!
ARKASI VAR

YETİŞİN!.. KIZILDERİLİLER SALDIRIYA GEÇTİ!..

ŞEYTANIN ATEŞİ KASABADA DANSEDİYOR. SALDIRIYA GEÇEBİLİRİZ!
KIZIL KÖPEĞİN YÜREĞİNDE BİR AĞIRLIK VAR.
34A

PEK ÇOK SAVAŞÇI, GÜNEŞİN DOĞUŞUNU BİR DAHA GÖRMEYEBİLİR...

SAVAŞÇILAR HALİNDEN MEMNUN. UÇSUZ BUCAKSIZ BOZKIRA RAHATÇA KAÇABİLİRLER.
KIZIL KÖPEK PEK AZ SAVAŞÇININ BUNU BAŞARABİLECEĞİNİ SÖYLÜYOR.

BÜYÜK ŞEF, BÜYÜLÜ BALTAYA GÜVENSİN! BU BALTA BİZİ ZAFERE GÖTÜRECEK!

TEME!

BRAVO REDKİT! BU GÖZLER VE BU YETENEKLE KISA ZAMANDA DÜNYACA ÜNLÜ BİR SİHİRBAZ OLABİLİRSİN!
ARKASI VAR
34B

SAVAŞÇILAR! GERİ ÇEKİLİYORUZ. SALDIRIDAN VAZGEÇTİK!
DURUN! CESURLAR SAVAŞ ALANINDAN KAÇMAZ! SİHİRBAZINIZIN YAPACAĞI BÜYÜ SİZİ ZAFERE GÖTÜRECEK!
SENİN BİZİ NEREYE GÖTÜRECEĞİN ANLAŞILDI. BOŞUNA UĞRAŞMA RED KİT'LE BAŞA ÇIKAMAYIZ!..
SİZE SİHİRBAZINIZIN ONDAN GÜÇLÜ OLDUĞUNU İSPATLAYACAĞIM! ONA BİR HABER YOLLUYORUM ŞİMDİ!
O MEKTUBU ATAR MISIN OKÇU KARDEŞ?
SİYU'LAR SALDIRIDAN VAZGEÇTİLER. ATTIĞIN KURŞUN GÖZLERİNİ YILDIRMIŞ OLMALI.
İNŞALLAH ÖYLEDİR.
İŞTE RED KİT GELİYOR!
YAŞASIN RED KİT!
BİZİ KURTARSA KURTARSA O KURTARIR!
BEN Mİ? AMA NASIL?
SİYULAR'DAN BİR MEKTUP ALDIM.
"EĞER RED KİT'İ GÜN DOĞANA KADAR BİZE TESLİM EDEMEZSENİZ, KASABAYI YAKIP YIKARIZ...

SİYULAR KENDİLERİNE TESLİM OLMAMI MI İSTİYORLAR YANİ?
EVET!
YAŞASIN RED KİT !..

BU KUTSAL DAVRANIŞ İÇİN RED KİT'İN HEYKELİNİ DİKMELİYİZ ARKADAŞLAR!

MEZARTAŞI DA BENDEN OLSUN!

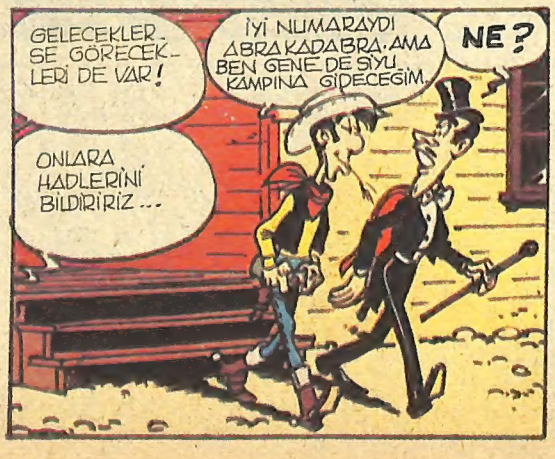
DURUN BAKALIM! SİYU'LARA TESLİM OLACAĞIMI KİM SÖYLEDİ?
ŞU MEKTUBU BİR DAHA OKUSANA!

"EĞER GÜNDOĞMADAN BİZE TESLİM EDİLMEZSE KASABAYI YAKIP YIKARIZ YOKSA..."
AAA... ARKASI VARMIŞ, GÖRMEMİŞTİM.

"YOKSA BANKADAKİ TÜM ALTINA EL KOYARIZ!"

NEEE!..
BENİM ALTINLARIMA DOKUNAMAZLAR! BEN ONLAR YILLARIMI VERDİM.
BEN DE!
BEN DE!

ONLARA HİÇBİR ŞEY VERMEYİZ!


GELECEKLERSE GÖRECEKLERİ DE VAR!
İYİ NUMARAYDI ABRAKADABRA. AMA BEN GENE DE SİYU KAMPINA GİDECEĞİM.
NE?
ONLARA HADLERİNİ BİLDİRİRİZ...

BİR PLÂNIM VAR. SEN DE BANA YARDIM EDECEKSİN.

*Sürecek*

Öykü

Yazan: ULUFER

# KÜÇÜK KESTANECİ

Resimleyen: ŞAHİN ERKOÇAK

Ali 9-10 yaşlarında, zayıf, çelimsiz bir çocuktu. Yüzü ince, uzun ve kemikliydi. Fakat bakanda güven uyandıran bir aydınlık vardı bu yüzde. Zeki bakışları derin, siyah gözleri yaşam isteğiyle ışıldardı. Zor koşullarla örülü yaşamına karşın, yılmayan bir güce sahipti bu ufacık çocuk.

Babası sarhoştu Ali'nin. Geceyarıları eve gelir, bağırıp çağırır, Ali'ye küfrederdi. Yavrusunu korumak için öne atılan karısını da, hiç acımadan döverdi. Babasından çok korkardı Ali. Dünyadaki anaların en iyisi olan anacığına vurulan her tokat Ali'nin yüreğinde onarılmaz yaralar açardı. Küçük ve çaresiz oluşu, onu büyük bir hırs ve öfkeyle sarsardı.

İşte o zaman and içerdi kendi kendine. "Okuyup adam olacağım" derdi. "Güzel bir ev alacağım anneme. Ona o denli iyi bakacağım ki, tüm çektiklerini unutacak!.. "Bu iyi niyetli, olumlu, güzel düşünceler içindeki öfkeyi yatıştırırdı. Gözlerinden incecik yaşlar süzülürken Ali, yenilenmiş bir istek ve güçle derslerine çalışır da, çalışırdı...

Küçük bir gecekonduda oturuyorlardı. Evin geçimi, Ali'nin okul giderleri, hatta kocasının içki parası bile Emine kadının üzerindeydi. Her gün erkenden gündelik işe giderdi. Akşamları yorgun argın dönerdi evine. Bir de, kocasının kötü davranışlarıyla karşılaşınca canından ve yaşamından bezerdi zavallı kadın. Ancak Ali'sinin gözlerinde ışıl ışıl yanan sevgi, ona unutturabiliyordu her şeyi. Dünyada yalnız oğlu için uğraşıyordu Emine kadın. O, okuyup adam olsun, sefalet, yokluk çekmesin diye uğraşıp didiniyordu bu kadar...

Ama işte yataktan kalkamamıştı o sabah kadıncağız. Tirtir titriyor, tüm vücudu ağrıyordu. Ali'yi okuluna gönderdikten sonra, işe gidememişti. Yere serili şiltesinde büzülüp kalmıştı. Kadının günlük kazancıyla geçinen aile de, parasız pulsuz kalıvermişti. Eve yine sarhoş gelen baba bağırıp çağırmış, yiyecek ve içki parası istemişti hasta kadından. Bulamayınca kadını tartaklamış ve bir köşede sızmıştı...

O gece Ali bir türlü uyuyamadı. Soğuktan titreyerek büzülmüş yatıyor, düşünüyordu. Anasının hasta, sarı yüzü gözlerinin önünden gitmiyordu. "Ne yapsam da, anama ilaç ve yiyecek bulabilsem!.." diye düşünüyordu saatlerden beri. Birden aklına kestane kebap satmak geldi.

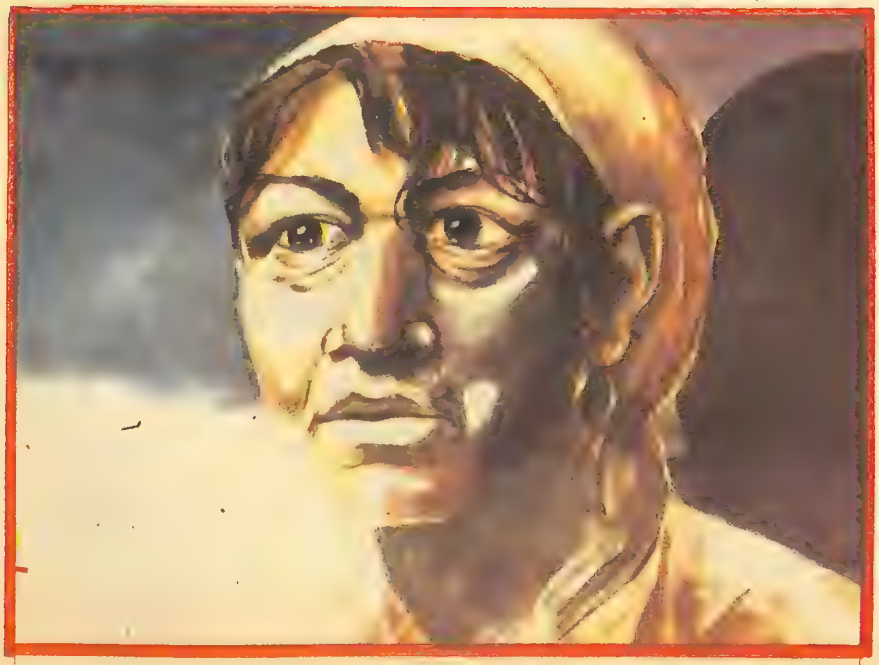
'Niye olmasın?" dedi farkında olmadan yüksek sesle. Kendi sesini duyunca ürktü bir an. Neyse ki, babası sızdığı yerde horul horul uyuyordu. "Okulum zaten öğleye kadar" diye düşünmeye devam etti. "Bizim bakkaldan 5 kilo kestane alırım. Evdeki mangalı da, hazırlarım. Sinemanın kapısında kızartıp satarım kestaneleri. "Vardığı bu karar içini rahatlattı. Biraz sonra Ali kopuk kopuk düşlerle dolu bir uykunun koynuna yuvarlanıverdi. İşte:

— Kestaneler sıcak sıcak, taze taze diye çekingen bir sesle hem bağırıyor hem de olan kestaneleri acele acele soymaya çalışıyordu. İlkin alev alev yandı küçük parmakları. Bir süre sonra ise alıştı sıcağına, adetâ hissizleşti. Gelip geçenler, sinemadan çıkanlar, sinemaya girenler bu temiz yüzlü küçük kestanecinin etrafında toplanıverdi. Hepsi de, bir ağızdan kestane istiyordu. Ali hazırlıyor, tartıyor, küçük kese kâğıtlarına koyduğu kestaneleri müşterisine verip parasını alıyordu. Artık hiç duymuyordu parmaklarının sızısını. Kestaneler tükenip parası biriktikçe, yüzünde mutlu bir gülüş ara ara çiçekleniyordu. Yüreği akşama anasına götürebileceği ilâç ve yiyeceklerin düşüncesiyle gururla doluyordu...

Bir saat içinde bitti Ali'nin kestaneleri. Masrafını çıkardıktan sonra tam 400 lira kaldı Ali'ye. "Yarın daha çok kestane alır, daha çok para kazanırım". dedi kendi kendine. Küçük yaşında yüklendiği sorumluluk onu bir günde olgunlaştırmıştı. Anası ve evi için alışveriş yaptı. Ekmek, biraz zeytin, peynir, yumurta aldı. Bir eczaneye girip üşütmeye karşı ilâç istedi. Eczacı ona gereken ilâçları verdi. Ali bakkala olan borucunu da, ödedi. Büyük bir mutluluk duygusuyla dolu olarak geldi evine. Anası sabah bıraktığı kadar hastaydı hâlâ. Elindekileri tahta masanın üzerine bırakarak koşup sarıldı anasına.

— Nasılsın anacığım, dedi. Biraz dinlendin mi, bugün?

Emine koklayarak öptü yavrusunu. Sonra kendinden ayırarak, sıcak bakışlarını dolaştırdı yüzünde.



*Ha.. a kadının kalbi huzur ve mutlulukla doluverdi.*

— İyiyim Ali'm, dedi. Daha iyiyim. Ama seni çok merak ettim oğlum. Neredeydin?

Ali kıvançla anlattı yaptıklarını.

— Çalıştım ben bugün, anacığım dedi. Bizim bakkaldan borcuna kestane aldım. Kebap yaparak sattım. 400 lira kazandım. Sana ilâç ve yiyecek aldım. Yarın daha çok alıp, daha çok satacak ve daha çok para kazanacağım. Anacığım, iyileşince de, her gün gitmezsin işe. Arada evde kalır dinlenirsin. Ben çalışarak yardım edeceğim sana bundan böyle...

Emine'nin gözleri dolu dolu oldu. Duyduğu sevgiyle içi titreyerek:

— Sağol, oğlum!.. Sağol benim aslanım dedi. Tanrı bu günleri de, gösterdi bana. Şükürler olsun!.. Hep iyi günlerini göreyim inşaallah!..

Hasta kalbi huzur ve mutlulukla doluverdi kadının. Ne sürüklediği yorucu yaşamı, ne çektiği geçim sıkıntısını, ne de sarhoş kocasını düşünmüyordu artık. Oğlunun yaşamı yeneceğine inanmıştı. İyi bir insan olacaktı Ali'si. Okuyacak ve başarıya ulaşacaktı. Orada bir süre öylece elele oturdular. Aralarındaki anlayış ve sevecenlik elle tutulacak gibiydi sanki. Bu fakir oda da mutluluk pırıl pırıl parlıyordu.

İşte bu sarsılmaz sevecenlikten aldığı güçle Ali, yaşamla savaşacaktı. Hem okuyup hem çalışarak, küçük dünyasında düşündüklerini gerçekleştirebilecekti.

## Şiir

### TATİL SONU İLK DERS

Hoşgeldiniz çocuklar sınıfınıza
Buram buram Anadolu koktu her taraf
Siz de duyacaksınız bakın
Şöyle bir derinden koklasanıza...

Ayrı ayrı dört bir yöresini
Güzel yurdumuzun yedi güzel bölgesini
Gezip dolaşıp geldiniz
Ülkemizin güzel kokularını derlediniz...

Bakın; incir, üzüm, elma, ayva
Güller, çaylar, turunçgiller
Nane, kekik, çam, akasya
Koklayalım diye sıraya dizildiler...

Siz Anadolu'sunuz çocuklar
Yaprak yaprak, çiçek çiçek
Sevin bu güzel yurdu ölçülemeyecek kadar
Bu ülke sizlerin sevgisiyle yükselecek...

**Savaş BÜKE**

# bilim dünyası

## OKYANUSUN DERİNLİKLERİNDE

1978 yılında, okyanusların derinliklerini incelemek üzere ilk uydu işleme konuldu. Araştırmacıların umudu, okyanus rüzgârları, dalgaları ve akıntıları hakkında daha fazla bilgi sahibi olmaktı. Gerçekten de uydudan çok şaşırtıcı resimler geldi.

Uyduya yerleştirilen bir radar, okyanus yatağının bütün biçimlerini görüntülemişti. Çeşitli yükseklikler, vadiler, engebeler, hepsi ortaya çıkmıştı. Neredeyse, su altı haritası denilebilecek bir görüntüydü bu.

Alınan bu sonuçlar araştırmacıları oldukça şaşırtmış. Çünkü, radarın elektromanyetik dalgaları, su yüzeyinin ancak birkaç santimetre altına kadar işleyebiliyormuş. Oysa, neredeyse ilk kez, denizin dibine dalmadan okyanus yüzeyi hakkında bilgi edinilmiş.

Radarın özelliği, uydunun hareketlerinden yararlanarak iş görmesi. Ama nasıl oluyor da tabanı görebiliyor? Johns Hopkins Üniversitesi'ne bağlı bilim adamları, bir açıklama getiriyorlar. Bu açıklamaya göre, akıntılar engebeli arazi üzerinde hareket ettikçe, suyun hareketi yüzeye baskı yapar. Böylece yüzeyde hareket eden dalgaların uzunlukları değişir. Bunların değişmesi de radarın görme gücünü etkiler.

Okyanus altı araştırmaları, çeşitli araştırmacılar tarafından yapılmıştır. Bu araştırmalar sırasında çeşitli aydınlatma yolları denenmiş, bunlara lazer ışınları da dahil. Ama bu çalışmaların hepsi, havanın açık olması, suyun temiz olması ve gün ışığı ile sınırlıdır. Oysa bu radar, fırtınalı havalarda, bulutlu günlerde ve hatta gece karanlığında bile iş görebilir.

Radarın tek yararı sualtı haritası çıkarmakta değil. Kuzey Denizi'nde, Hollanda sahillerinde batık bir geminin kalıntılarını da bulmuş. Batık geminin yeri bu yolla belirlendikten sonra, çıkarma çalışmalarına başlanmış.


MİLLİYET ÇOCUK'TAN ARMAĞAN YAĞMURU

Milliyet ÇOCUK'tan
RENKLİ TELEVİZYON KUPONU
2

Milliyet ÇOCUK'tan
BİLGİSAYAR KUPONU
2

# YILDIZLARA DOĞRU

NÜKLEER alanda gelişme çabaları, son zamanlarda güneş sistemine kadar varmıştır. Yıldızlararası araçlar ile ilgili önerilerin bir çoğu termonükleer çekim sistemi üzerine kurulu.

Ama bazı biyo-kimyacılar, nükleer teknolojiyi yaşamı yıkıcı yönde değil de yapıcı ve yayıcı bir yönde kullanma eğilimindeler. Onların görüşüne göre, yıldızlara erişmek için nükleer güçten yararlanılacağı yerde, etrafında dönüp durduğumuz o ışık dolu güneşten yararlanmayı denemek gerekir.

İlk önceleri bu görüşün gerçekleşmesi olanaksız görülüyordu. Bunun ancak lazer ışınları yoluyla yapılabileceği düşünüldü. Ama bu yol oldukça sakıncalıydı. Çünkü, lazer başka amaçlar için güçlü bir silah olarak kullanılabilirdi. Ve nükleer güçten daha da zararlı sonuçlara neden olabilirdi.

Bir grup biyo-kimyacı yaptıkları çalışmalar sonunda gücünü güneşten alan bir aracın ön tasarımına ulaşabilmişler. Bu araç insanları yıldızlara taşıyacak bir eşit solar yelkendi.

Bu yelkenlerin işlemelerindeki temel ilkeyi şöyle dile getiriyorlar: Işık parçacıkları, bir yüzeye çarptıkları zaman hız yaratırlar, önceleri bu çarpma çok az bir hıza neden olur. Buna bağlı olarak yelken günde ancak saatte 8 km. yol alabiliyor. Bu hız zamanla saatte 38-39 km'ye ulaşıyor.

Dünya Uzay Vakfı 1986 yılında aracın deneme uçuşlarının yapılabileceğini umuyor. Şimdi yapılan çalışmalarda dev bir uçurtma biçiminde bir yelken geliştiriliyor. Deneyler başarılı sonuç verirse, dünyanın güneş enerjisi ile çalışan ilk gökyüzü aracı görevine başlayabilecek.

## ELEKTRONİK YOLCULUK

ÇAĞIZIMIN elektronik çağı olduğu sıksık vurgulanır. Günlük yaşam için zorunlu olan araç ve gereçlerden tutun da okulda kullanılan gereçlere ve oyuncaklara kadar artık her şey elektroniktir. Çocuklar için yararlı olabilen bu elektronik aletler ve oyuncaklar, ancak zekâlarını geliştirme yönünde kullanıldıklarında bu yararlarını ortaya çıkarırlar.

Birçok ülkede, okullarda bilgisayarlar olağan okul araç gereçleri arasında yer alıyor. Çocuklar okuldaki sıralarında oturarak bu gizemli aletlerle yeni dünyalar keşfediyorlar.

Bir coğrafya dersinde, örneğin, öğrenciler araçlarını yıldızlar arasında dolaştırıp, çeşitli rüzgârlarla boğuşup yönlerini belirleyebiliyorlar. Beş ya da altı kişilik gruplar oluşturan çocuklar ekrandaki bir gemiyi kendilerine araç olarak seçiyorlar. Yolculuk için gerekli olan veriler, çok kısa bir süre için bilgisayarın ekranında yer alıyor. Öğrenciler aralarında iş bölümü yaparak her biri bu kısa süre içinde belirli konulara dikkat ediyor. Bu yolla topladıkları bilgileri birleştirerek yolculuk için en uygun yolun hangisi olacağına karar veriyorlar.

# Aladdin'in Mırnavı

Sinan Gürdağcık

6

# Aladdin'in Mırnavı

## Sinan Gürdağcık

# Aladdin'in Mırnavı

Sinan Gürdağcık

# Aladdin'in Mırnavı

Sinan Gürdağcık

Sürecek

ilginç öyküleriyle

# buluşlar

## ROENTGEN ve GİZEMLİ IŞINLAR

WİLHELM KONDRAD ROENTGEN Almanya'nın Bavyera eyaletinde fizik hocalığı yapıyordu. 1895 yılında öyle bir rastlantısal buluş ile ortaya çıktı ki, bu ona dünya çapında ün, sağladığı gibi, Nobel ödülünü almasına da neden oldu. Roentgen'e bütün bunları sağlayan 1895 yılının Kasım ayında bulduğu o gizemli X ışınlarıdır.

O sıralarda profesör Roentgen, bir İngiliz bilim adamının havası boşaltılmış bir tüp içindeki negatif ve pozitif elektrod akımları ile ilgili yaptığı deneyleri sürdürüyordu. Bu deneylerle tüpten yayılan ışınlar inceleniyordu. Aslında o sıralarda bu deneyler bilimsel bir sonuç vermekten çok eğlendirici öğeler taşıyordu. Tüpün içinde hareket eden hızlı bir elektrik akımı garip parlaklıkta sarımsı yeşil renkte bir ışık oluşturuyordu. Rontgen ışıkları kullanabileceğini düşündü. Bu tüpten belirli bir uzaklıkta bulunan bazı maddeler üzerinde tüpün bir ışık parlaklığına neden olduğunu biliyordu. Bir tür madeni tuz bileşimi bu maddelerden biriydi.

Ünlü buluşunu bir rastlantı sonucu ortaya çıkaracağı o gün Roentgen, bir kâğıt parçasını tuza buladı. Kâğıdı, tüpe çok yakın olmayacak bir biçimde masanın üstüne koydu. Tüpü sarmak için kalın siyah bir kâğıt hazırladı. Amacı tüpü bu siyah kâğıt parçasıyla sarmak ve tuza bulanmış kağıt parıldayana kadar yavaş yavaş açmaktı. Bu yolla parlak ışınları ortaya çıkması için gerekli olan ışın miktarını ölçebilecekti.

Oda karanlık, tüpün üstü de tamamen örtülüydü. Roentgen elektrik akımını harekete geçirdi ve yavaş yavaş tüpün üstündeki kâğıdı kaldırmaya hazırlanıyordu ki odanın içinde nereden geldiğini anlayamadığı bir ışık gördü. Etrafına bakındı, ışığın nereden geldiğini gösteren bir ip ucu yoktu. Oda karanlıktı, tüpün üstü örtülüydü, bu ışık kâğıttan yansımış olamazdı, çünkü o durumda, kâğıda çarpan ışıklar geri giderdi. Roentgen gözlerinin onu yanıltmış olabileceğini düşündü.

Aynı deneyi birkaç kez üst üste tekrarlayıp aynı sonucu alınca, Roentgen ışığın tüpü örten kalın siyah kâğıttan geçebileceğini düşündü. Deneyleri tekrar ettikçe, yeni yöntemler uygulamaya başladı. Örneğin bunlardan biri, tüp ile tuza batırılmış kâğıt arasına konan bir maden parçasının ışınlar üzerinde bir gölge meydana getirmesiydi. Bir kez de madeni ağırlıklar taşıyan bir kutuyu tuza bulanmış kâğıt ile ışınların kaynağının arasına koyduğuna kutunun silik bir gölgesinin ve içindekilerinin de daha belirgin bir gölgesinin oluştuğunu gördü. Bütün bunlardan sonra belki de en garip deneyi yaptı, elini ışınların arasına soktu ve elinin hafif bir gölgesi ve el kemiklerinin daha belirgin gölgeleri ortaya çıktı.

Roentgen bu ışınların adını bilmediği için onlara X ışınları, yani bilinmeyen ışınlar adını verdi.

Bu olay yalnız bilim dünyasında heyecan yaratmakla kalmadı, günlük yaşamda da ortalığı karıştırdı. Birçok kişi X ışınlı gözlüklerle insanların elbiselerinin üstünden iç organlarının görülebileceği korkusuna kapıldılar, hatta daha da ileri giderek insanların düşüncelerinin bu yolla başkaları tarafından öğrenilebileceğini öne sürenler bile oldu.

*Wilhelm Roentgen* (1845-1923)

Bütün bunlar söylenti olarak etrafa yayılıyordu. Roentgen bir rastlantı sonucu ortaya çıkardığı bu garip ışınların bu kadar söylentiye neden olmasına kendisi şaşırıyordu. O da buluşundan dolayı hiç para kazanmadı. Ama 1901 yılında fizik dalında Nobel ödülünü kazandı.

Bugün artık dünya X ışınlarının zararlarını ve yararlarını iyice bilmektedir. X ışınları tıpta, endüstride kullanılmaktadır.

# ÇOCUKLAR! OKUL GEREÇLERİNİZİ* FLORAN 2R VERİYOR...

**Bu yıl okul gereçleriniz Floran 2R'den...**

Çantalar, kalem kutuları, defterler, defter kapları, kalemler, kalemtraşlar, silgiler, cetveller... Hepsi birden FLORAN 2R kullananın oluyor!

Floran 2R ile her gün özenle dişlerinizi fırçalayın. Hem sağlığınızı koruyun, hem armağanlar kazanın.

Floran 2R dünyanın en gelişmiş formülüyle üretilen diş macunudur.

Floran 2R'nin kırmızı-beyaz çizgilerindeki 2 ayrı florürü diş minelerini korur, çürümeleri önler.

Floran 2R'nin Kalsimini dişleri daha da beyaz yapar.

Floran 2R, özel plastik ağızlı, en sağlıklı diş macunu tüpündedir.

2 FLORÜRLÜ
FLORAN 2R KULLANIN,
ARMAĞANLAR KAZANIN

**2 FLORÜRLÜ FLORAN 2R**
...ŞİMDİ YAŞAM DAHA DA GÜZEL

***55.000 adetlik Floran 2R armağanlarına KATILMA KOŞULLARI:**

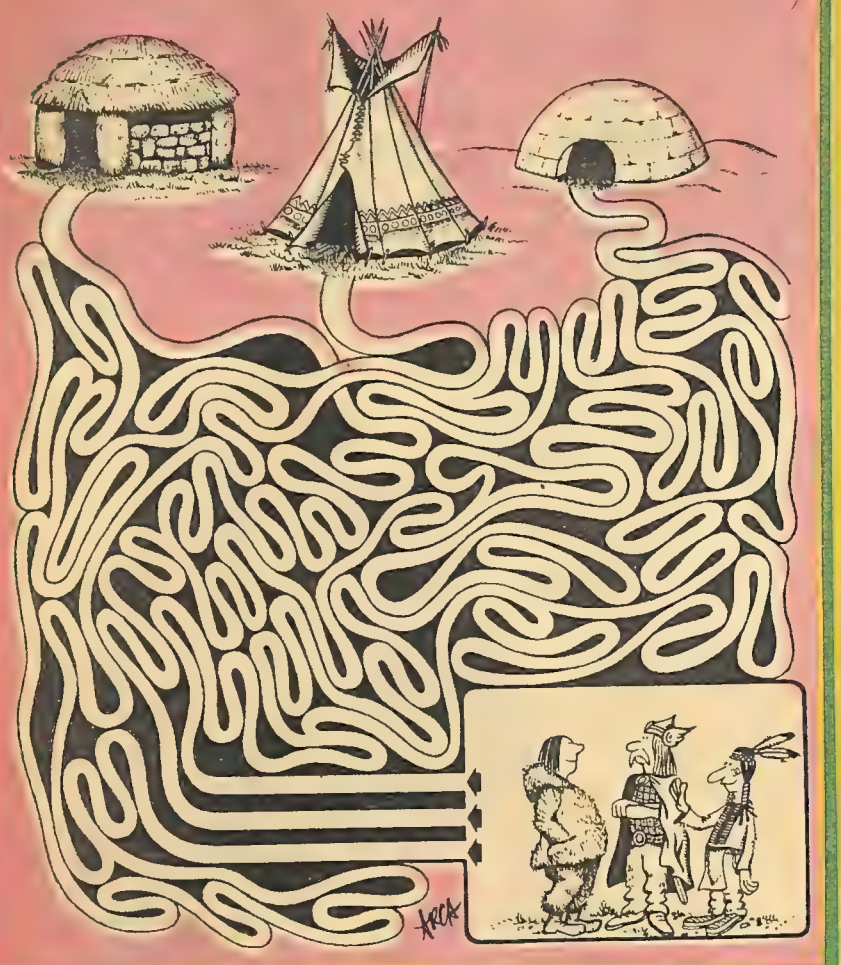
- 2 adet Floran 2R'nin "satış fiyatı" yazılı tüm yüzeyini kesin.
- Arkasına adınızı, soyadınızı, ev adresinizi, okulunuzu, sınıfınızı ve satın aldığınız yeri yazın.
- Bir zarfa koyup engeç 5 Kasım 1984 gününe kadar P.K.657 Beyoğlu-İstanbul adresine postalayın.
- Her iki adet "satış fiyatı" yüzeyi için, bir adet kur'a numarası verilecektir.
- Noter huzurunda yapılacak çekilişte kazananlar duyurulacaktır.

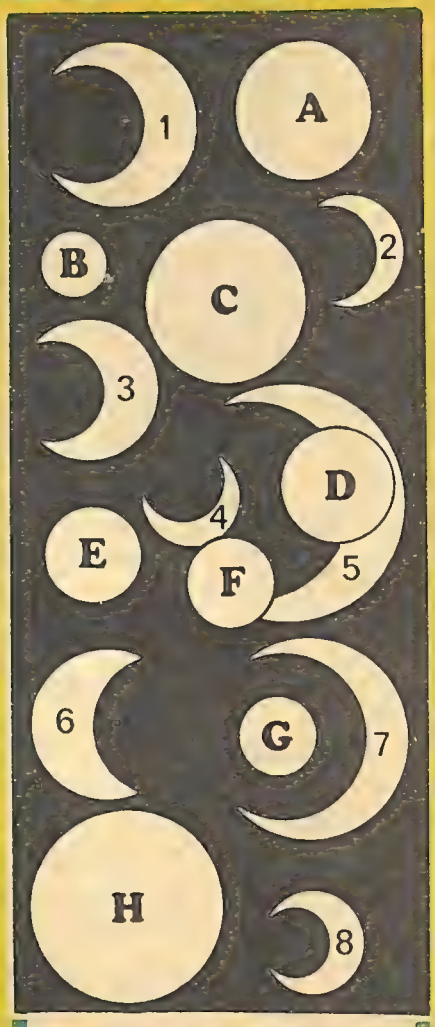
FLORAN + FLORAN = 1 kur'a numarası

# bilmece bulmaca

## LABİRENT

Sağ aşağıdaki Eskimo, Viking ve Kızılderili evlerine gitmek istiyorlar. Kimin, hangi evde oturduğunu ve hangi yollardan evlerine gitmeleri gerektiğini bulabilir misiniz?

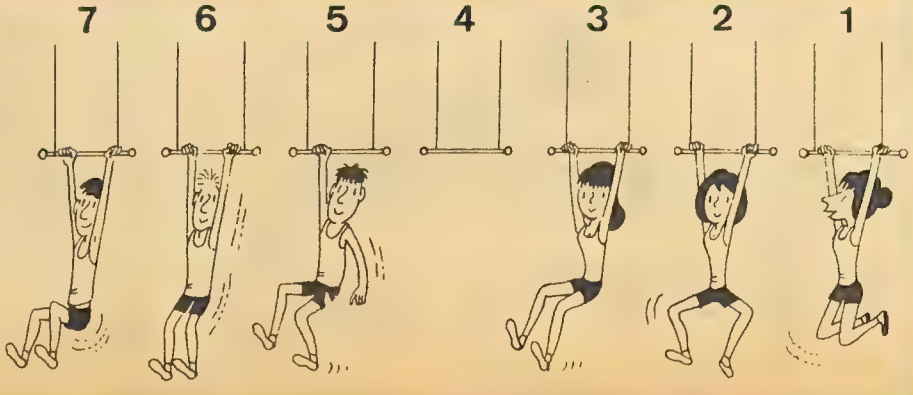





**AYLAR:** Yukarıda gördüğünüz harflerle belirlenmiş dolunayların, numaralarla belirlenmiş hilâllerden hangilerinin içlerine sığabileceğini bulabilir misiniz?

## ARMAĞANLI BİLMECE

Yandaki trapezcileri, boş trapezi kullararak ve birbirlerine dokunmadan, bir erkek - bir kadın, bir erkek - bir kadın, bir erkek - bir kadın şeklinde sıralayabilir misiniz?



# bilmece bulmaca

Noktaları birleştirin bakalım ortaya ne çıkacak?

## 7 FARK

Yukarıda gördüğünüz iki resim arasındaki yedi farkı bulabilir misiniz?

Noktalı yerleri şöyle boyayalım, bakalım ortaya ne çıkacak? 1: Açık mavi, 2: Pembe, 3: Sarı, 4: Siyah, 5: Yeşil, 6: Mor, 7: Kahverengi.

GEÇEN SAYININ YANITLARI

**ARMAĞANLI BİLMECE:**

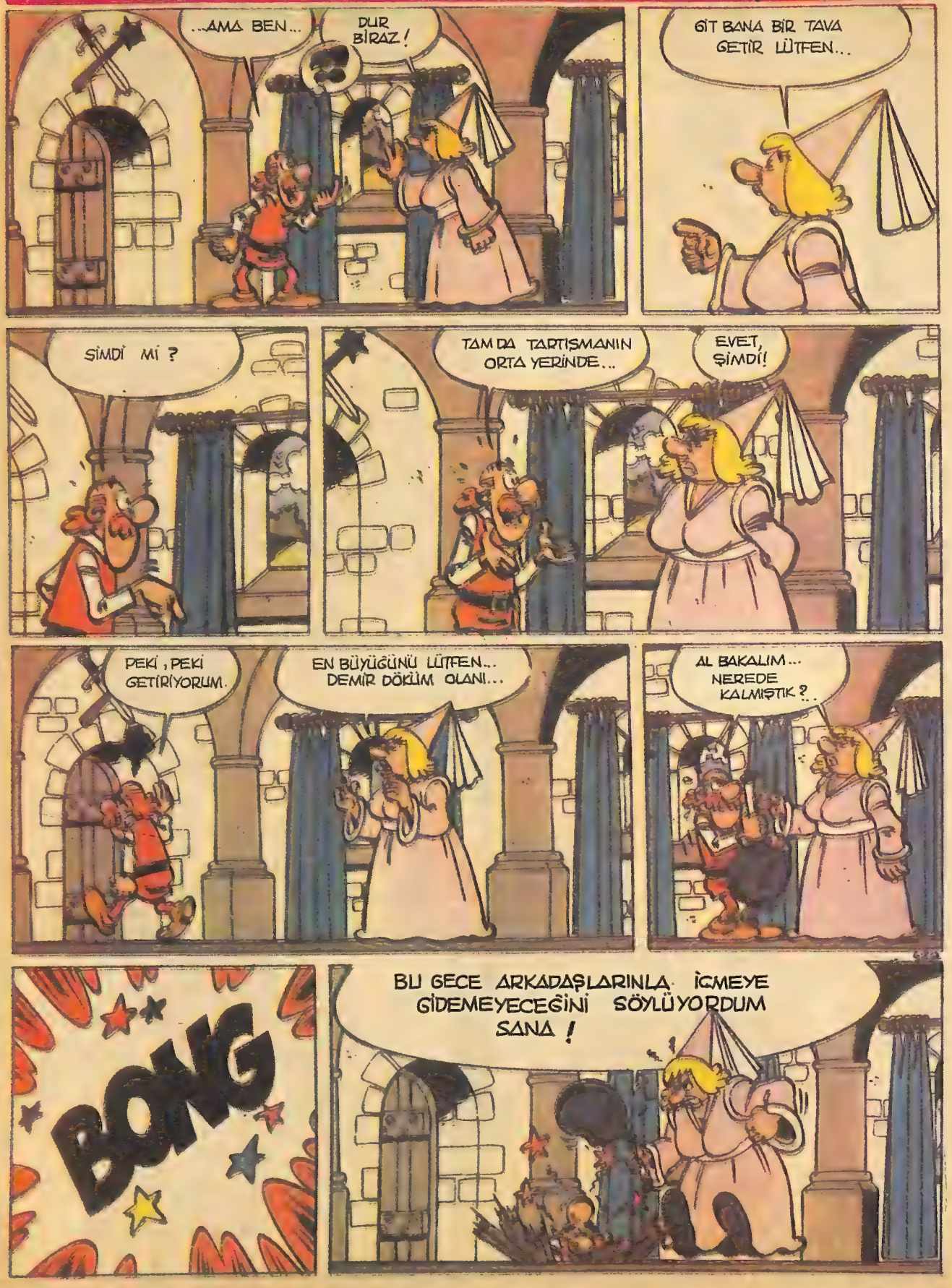
| | | | |
|---|---|---|---|
| 40 | 25 | 15 | 20 |
| 10 | 15 | 40 | 35 |
| 30 | 25 | 30 | 15 |
| 20 | 35 | 15 | 30 |

**ŞİFRE:** Dikkat edilirse her açı şifredeki yönü ve içindeki nokta ya da noktalarla birlikte çizilmiştir. Şeklin şifredeki yerini bulup, oradaki harfi yazarsak mesajımız ortaya çıkar. (Örneğin: M= ⊳ ∠ =O )
Mesajımız: "Milliyet Çocuk" olmalıdır.

**NEGATİF:** 6 numaralı negatif şeklin karşıtıdır.

**KARE BULMACA:** Soldan sağa: 1— Kamineto. 2— İkitas. 5— Adana. 6— Gitar - Az. 7— Ün - Ani. 8— Röret - Al.
Yukarıdan aşağıya: 1— Kimyager. 2— Ak - Adi. 3— Minyatür. 4— İle - Nane. 5— Niş - Ar. 6— Eket. 7— Lahana. 8— Ofis - Zil.

# ORMANLAR KRALI ROBİN



# pul köşesi

*Belize Posta İdaresi tarafından tedavüle çıkarılan "Belize İzciler Birliği" serisi.*

## ARJANTİN

Güney Amerika'nın ikinci büyük ülkesi olan Arjantin, adını Latince "gümüş" kelimesinden almıştır. 16. yüzyılda İspanyollar tarafından istila edilen ülkede, ilk posta pulları 1858 yılında tedavüle çıktı. Sizlere, Arjantin Posta İdaresi'nin geçtiğimiz günlerde tedavüle çıkardığı "tarım" serisinin resimlerini sunuyoruz.

## BELİZE:

Orta Amerika'da, Meksika ve Guatemala'nın ortasında yer alan Belize'de, 1662 yılında Jamaika'lılar tarafından koloniler kurulmuştur. Önceleri Belize olarak anılan ülke, daha sonra İngiliz Honduras'ı olmuş, 1973 yılında yeniden Belize ismini almıştır. Ülkede 1857 yılından 1866 yılına kadar İngiliz posta pulları kullanılmış, bu tarihten 1973'e kadar, kullandığı posta pullarının üzerinde ülkenin o yıllardaki ismi olan İngiliz Hondurası kullanılmıştır.

## PAPUA YENİ GİNE

Pasifik Okyanusu'ndaki bu bölge, 1975 yılında bağımsızlığına kavuştu.

Gine Posta İdaresi, 21 Eylül 1984 tarihinde, 10, 20, 30 ve 50 toea değerinde dörtlü bir "Tören Kalkanları" serisini tedavüle çıkardı.

*Somali Posta İdaresi'nin Robert Koch anısına tedavüle çıkardığı ikili anma serisi*

## SOMALİ

1960 yılından itibaren cumhuriyetle yönetilmeye başlanan Somali'de, ilk pullar 1903 yılında tedavüle çıktı. 1969 yılından başlayarak da düzenli olarak yayımlanmaya başladı.

Somali Posta İdaresi, 1882 yılında "koh" basilini bularak bu hastalığı önleyen ünlü Alman bilim adamı Robert Koch'un anısına, geçtiğimiz haftalarda dört puldan oluşan bir anma serisini tedavüle çıkardı. Toplam değeri 11.60 Somali Şilini olan bu seri için, "FDC-İlk Gün Zarfı" uygulaması da yapıldı.

# Jack London

1

KUZEYİN EL DEĞMEMİŞ TOPRAKLARI, DONMUŞ NEHRİN HER İKİ YANINDAN SONSUZA DEK UZANIYORDU

HAYDİ! HAYDİ!

KAN TER İÇİNDEKİ İKİ ADAM, GÜÇ BELÂ SOLUYARAK İLERLEMEYE ÇALIŞIYORLARDI.

KIZAKTA BİR TABUT VARDI. İÇİNDE VAHŞİ DOĞANIN YENDİĞİ BİR ADAM YATIYORDU

ŞAMPİYON, TOMBUL, KURBAĞA, KOÇ! HA GAYRET YAVRULARIM!

İKİ SAAT GEÇMİŞTİ. HAVA KARARIRKEN UZAKLARDAN ULUMA SESLERİ DUYULDU.

İKİNCİ ULUMA DAHA TİZDİ. OVANIN SESSİZLİĞİNİ BIR OK GİBİ YIRTTI GEÇTİ.

İZİMİZİ SÜRÜYORLAR.

KARINLARI DA İYİCE AÇ. OVADA HİÇ TAVŞAN İZİNE RASTLAMADIM.

HAVA KARARIRKEN ADAMLAR, KÖPEKLERİNİ NEHİR KIYISINDAKİ ÇAMLIĞA SÜRÜP KAMP KURDULAR.

HENRY, BU AKŞAM KURT KÖPEKLERİ YANIMIZDAN AYRILMIYORLAR

KURT KÖPEKLERİ ATEŞİN HEMEN YANINA YAYILMIŞLARDI...

KURTLAR ULUMALARINI ARALIKSIZ SÜRDÜRÜYORLARDI.
YANIMIZDAN AYRILSALAR PARÇA PARÇA OLACAKLARINI BİLİYORLAR.
BILL, KÖPEKLERİN YİYECEĞİNİ VERİYORDU.
HAYALMİ GÖRÜYORUM ACABA? YEDİ TANE SAYIYORUM. AMA BİR BALIK EKSİK.
HENRY ALTI KÖPEĞİMİZ VAR... AMA AZ ÖNCE BALIKLARI DAĞITIRKEN YEDİ KÖPEK SAYDIM...
ALTI TANE KÖPEĞİMİZ OLDUĞUNU SEN DE İYİ BİLİYORSUN. BEN DE ZATEN ALTI TANE GÖRÜYORUM BILL...
YANILDIĞIMI SANMIYORUM HENRY, SANIRIM...
YOKSA KURTLARDAN BİRİ Mİ?..
GECENİN KARANLIĞINDA KURT SÜRÜSÜ İLERLİYORDU... VE AZ SONRA ORAYA VARDILAR. ATEŞİN BULUNDUĞU BÖLGEYİ ÇEPEÇEVRE SARDILAR...
KÖPEKLER KORKUDAN ÇILGINA DÖNMÜŞLERDİ.
ONLARA ATEŞ EDEMEYİZ. ELİMİZ KOLUMUZ BAĞLI...
BİR TÜFEKLERİ VARDI, AMA YALNIZCA ÜÇ KURŞUNLARI KALMIŞTI. ÜÇ KURŞUN BU SÜRÜYE BANA MISIN DEMEZDİ.
AH! ÜÇ YÜZ KURŞUNUM OLMASI İÇİN NELERİ VERİRDİM! BU İŞ BENİ KORKUTMAYA BAŞLADI, HENRY?
O BALIK HIRSIZINA KÖPEKLER NASIL İZİN VERDİLER?
BOŞVER! UYUMAYA ÇALIŞ...

BILL SABAHIN ALTISINDA UYANDI. SİDDETLİ SOĞUKLAR ETKİSİNİ SÜRDÜRÜYORDU. GÜNEŞİN DOĞMASINA DAHA ÜÇ SAAT VARDI.

HENRY KÖPEKLER! ANCAK BEŞ TANESİNİ SÖREBİLİYORUM.

EVET HAKLISIN... TOMBUL KAÇTI. ANCAK KEMİKLERİ KALMIŞTIR ŞİMDİ ORTADA. BU KÖPEK ZATEN UŞÜTÜKTÜ.

DOĞRU! BENCE ÖTEKİ KÖPEKLER KAÇMADI. ÜSTLERİNE SOPAYLA GİTSEN YERLERİNDEN KIPIRDAMAZLARDI.

YEMEKLERİNİ YER YEMEZ, KUZEYİN BİTMEZ TÜKENMEZ KARANLIĞI İÇİNDE YOLLARINI SÜRDÜRDÜLER. GECEYE KIYASLA DAHA YOĞUNLAŞAN VE GİTTİKÇE YAKLAŞAN KURT ULUMALARI DUYULUYORDU.

HOUUUUUUUUUUUUUU

TANRIM, ŞUNLAR YAKAMIZI BIRAKSIN ARTIK.

AKŞAM MOLASINA DEK HİÇ KONUŞMADILAR. HENRY TENCEREYLE İLGİLENİYOR, BİLL İSE KÖPEKLERİ DOYURUYORDU...

BİLL KÜFÜRÜ BASINCA HENRY KARIN İÇİNDE BİR KARALTI GÖRDÜ.

KURDUN SESİNİ DUYDUN MU? BALIĞIN YARISINI KAPIP GÖTÜRDÜ.

KURT MU DEDİN?

NE BİLEYİM! DÖRT AYAĞI, KOCAMAN AĞZI VE KÜRKÜ VARDI. BİR KÖPEK DE OLABİLİR...

MİDESİNDE DE YEMEK ZAMANINI BİLDİREN BİR KURGULU SAAT OLMALI.

KURTLARIN OLUŞTURDUĞU ÇEMBER GİTTİKÇE DARALIYORDU. KURTLARIN GÖZLERİ KARANLIĞIN İÇİNDE PARLIYORDU...

...ERTESİ SABAH...
KURBAĞA BURADA DEĞİL. BU KÖPEĞİN AKLINDAN ZORLU FALAN DA YOKTU. HEM DE EN İYİ KÖPEĞİMİZDİ!
ERTESİ GECE. BİLL KÖPEKLERİ KIZILDERİLİ YÖNTEMİYLE BAĞLADI.
ŞİMDİ KAÇIN DA GÖRELİM!
KURTLAR ATEŞİN ÇEVRESİNDE FIR DÖNMEYE BAŞLADILAR.
ŞİLÂHSIZ OLDUĞUMUZU ANLADILAR. BU CANAVARLARI DURDURAN TEK ENGEL ATEŞ.
TEK-KULAK BİRDEN KOŞUMLARINA DELİCESİNE ASILMAYA VE HIRLAMAYA BAŞLADI.
GÖRDÜĞÜMÜ SEN DE GÖRÜYOR MUSUN?
BİR KÖPEĞİ ANDIRAN CANAVAR SARI GÖZLERİNİ ADAMLARIN VE KÖPEKLERİN ÜSTÜNE DİKMİŞ, AĞIR AĞIR YAKLAŞIYORDU...
BU BİR DİŞİ KURT. TOMBUL VE KURBAĞA DURUP DURURKEN AZMADILAR; ONLARI ATEŞTEN UZAKLAŞTIRINCA ÖTEKİ KURTLAR DA KÖPEKLERİN CANINA OKUDULAR.
HAYIR BU DİŞİ KURT DEĞİL BİLL, BALIĞIN TADI DAMAĞINDA KALMIŞ BİR KÖPEK.
BU HAYVANIN BALIK HEVESİNİ KURŞAĞINDA BIRAKACAĞIM HENRY. ÜÇ KURŞUNUM KALDI AMA BİR TANESİNİ KAFASINA SIKACAĞIM.
SAÇMALAMAYI BIRAK TEK-KULAK, PARAMPARÇA MI OLMAK İSTİYORSUN?

*Sürecek*

Yazan: İbrahim ÖRS

# SINIFTAKİ AFACAN

3

Çizen: Sunder ERDOĞAN

## ÖZET

*Cumhuriyet İlkokulu'nun 5. sınıfında bazı garip olaylar meydana gelmektedir. Çantaya konan hamamböcekleri, yerleri değiştirilen paralardan sonra, sınıftaki yakınmaların ardı kesilmez. Neşe, çantasından çıkan kertenkeleyi, Uysal, bisikletinin lastiklerinin indirildiğini, Şahin, sırasına konan raptiyenin üzerine oturunca canının nasıl yandığını, Atıl, çantasına konan renkli, güzel bir kelebeği, anlatırlar Sevinç Öğretmen'e. Bazı derslerde kız ya da erkek öğrencilerin "Ayy" diye bağırdıkları duyulur.*

BEN de bilemiyorum ama, sizi dinlerken birden bir şey çoraplarıma tırmanır gibi oldu. Sonra da o şey, ayağımı ısırdı gibi geldi. Elimde olmayarak bağırdım." dedi.

Sınıfta bir gülüşme oldu. Sevinç Öğretmen, bakışlarıyla sessizliği sağladıktan sonra Asım'a:

— Aç bakim, dedi, göreyim şu ısırığı.

Çocuk, çorabını aşağıya sıyırdı. Gösterdiği yerde, bir ısırık izi ya da kızartı yoktu.

— Peki, diye homurdandı Sevinç Öğretmen.

Öfkelenmişti. Yine neler oluyordu? Bir öğrenci çıkmış, "Ay," demiş, sınıfın sessizliğini bozmuştu. Ardından, o denli uyardığı halde bir başka öğneci, yine buna benzer bir ses çıkarmıştı. Çıkarıp da dersini bölmüştü. Acaba? Acaba "Hababam" türü bir sınıfa mı düşmüştü? Durum da, bunu gösteriyordu hani. Kendisini, öğrencilere sert, acımasız bir öğretmen olarak göstermeliydi. Ancak böyle bir davranışla, bu sözden pek anlamayan, yersiz şakalar yapmayı seven, muziplik yaratarak dersi bölmeye çalışan öğrencilerle baş edebilirdi.

— Çocuklar, diye bağırdı. Bakıyorum, sözlerime aldırış ettiğiniz yok. Ben ne söylersem, tersini yapıyorsunuz. Sizi son kez uyarıyorum. Bakın, bundan sonra sınıfımda dersi bölücü davranışlar, sesler istemiyorum. Kesinlikle istemiyorum.

Sevinç Öğretmen, yeniden masasına geçip dersi sürdürdü:

*Ses, sağ yandaki sıralardan gelmişti. Hande'ydi sesin sahibi. Sarı saçlı, tombul güler yüzlü bir kızdı Hande. Kahverengi gözlerini kaldırıp öğretmenine baktı. İçtenlik dolu temiz bir bakıştı bu.*

— İnsanda akıl bırakmıyorsunuz ki... Ne diyordum? Evet, evet bundan yüzyıllarca önce herkes, dünyanın düz olduğuna inanıyordu. Dünyayı, çevresi sularla kaplı tepsi gibi bir cisim sanıyorlardı. Bu yüzden de...

Sınıftan yeniden bir ses yükseldi:

— Öğretmenim!.. Öğretmenim!..

Ses, sağ yandaki sıralardan gelmişti. Hande'ydi sesin sahibi. Sarı saçlı, tombul, güler yüzlü bir kızdı Hande. Öğretmen şaşkın:

— Ne var? diye sordu.

Hande, kahverengi gözlerini kaldırıp öğretmene baktı. İçtenlik dolu, temiz bir bakıştı bu.

— Söylersem kızacaksınız öğretmenim, dedi.

—Kızmayacağım, söyle.

— Kızmayacağınıza söz verin ama.

— Veriyorum, söyle.

Kızın yanıtı, Sevinç Öğretmen'i bir kez daha şaşırttı:

— Ayaklarımda bir şey dolaştı öğretmenim!

Öğretmen, neredeyse çileden çıkacaktı. Ancak, kendini frenlemek zorunda kaldı. Çünkü, Hande'ye kızmayacağına söz vermişti. Vermişti ya, homurdanmaktan kendini alamadı.

*Öğretmen, fareye yönelik gözlerini ondan ayırıp "Siz misiniz Müdür Bey?" dedi.*

*"Hüsnü Efendi! Hüsnü Efendi! Koridorda bir fare var! Yakala onu!" Koridordan kalın bir ses geldi. "Fare mi? Allah Allah! Peki efendim!"*

— Bak kızım, dedi Hande'ye. Sana inandım. İnandığım için de, verdiğim söze uyarak, bir şey söylemiyorum sana. Anladığıma göre, bu ruhsal bir olay. Birinizin duyar gibi olduğunu, ortada hiçbir neden yokken, başkaları da duyar gibi oldu. Kanımca, sen de böyle bir etki altındasın Hande. Onun için, sana kızmak, seni paylamak gelmiyor içimden. Ama bir daha olmasın böyle şeyler sınıfta. Görüyorsunuz ki, bağırıp çağırmaya, ortada bir neden yok çocuklar!

Öğretmen, yeniden dersini sürdürmeye başladı:

— Çocuklar, eski Mısır'da ve Mezopotamya uygarlığında dünyanın üstüne, tersine çevrilmiş bir tencere gibi, bir gökkubbe oturtulmuş olduğuna inanılırdı.

Sevinç Öğretmen birden sustu. Ardından "Ay," diyerek zıpladı yerinden. Sınıfta kısa süreli bir gülüşme oldu. Tüm gözler, şimdi onun üzerindeydi. Sevinç Öğretmen'in faltaşı gibi açılmış gözleri, şimdi çocuklarda değildi. Yerdeydi. Yerde, bir sağa bir sola dolaşan küçük yaratıktaydı.

Bir fareydi bu. Bir tarla faresi. Evet evet, öğretmen de, öğrencilerde yanılmıyorlardı, yanılmıyorlardı, yalnız görmüyorlardı. Sınıfta bir fare dolaşıyordu!

Sınıfta yeniden bir gülüşme oldu. Sonra, gülüşmelere "Ay,", "Aman,", "Eyvah," gibi seslerin katılmasıyla, bir uğultuya gömüldü sınıf. Giderek uğultu büyüdü ve beşinci sınıf, yaramaz çocukların oluşturduğu öğretmensiz bir sınıfa dönüştü.

TÜM çocuklar oturdukları sıralardan fırlamış, sağa sola kaçışmışlardı. Bu kaçışmalar sırasında küçük tarla faresi de, arada bir incecik sesler çıkararak, dengesiz ve bilinçsiz atılımlarla öğrencilerin ayakları altında zikzaklar çizmeye başlamıştı. Belki çok korkmuştu o da.

Sevinç Öğretmen, bir yandan büyüyen gözlerle fareyi izlemeye çalışırken, bir yandan da sağ yumruğunu masasına indirdi ve bağırdı:

— Susun ve oturun yerinize bakim!

Bu sözler, sınıftaki ortak korkuyu yatıştırmaya yetmemişti. Hatta, öğrenciler arasında, kapıyı açıp kendini dışarı atmak isteyenler bile olmuştu, öğretmenin uyarısına karşın.

Öğretmen, daha yüksek ve daha etkin bir sesle:

— Size diyorum size! dedi. Hepiniz yerinize geçin ve asla kapıyı açmayın. Çıt istemiyorum. Anlaşıldı mı?

*Sevinç Öğretmen birden sustu. Ardından "Ay," diverek zıpladı yerinden. Tüm gözler, şimdi onun üzerindeydi. Yerde, bir sağa bir sola dolaşan küçük yaratıktaydı.*

Öğrenciler, kız ve erkek, ürkek adımlarla sıralarına geçtiler. Hâlâ yer yer gülüşmeler oluyor, kimi sıralardan da, sessiz ve boğuk da olsa, "Ay,", "Aman," sesleri geliyordu.

Öğretmen, uyarısını yinelemek zorunda kaldı:

— Susun dedim size! Yoksa...

Bu kez, sınıfta tümüyle sessizlik sağlanmıştı. Sessizliğin sağlanması, belli ki, fareye soluk aldırmıştı. Şimdi, bu toprak renkli uzun burunlu, hani pek çirkin görünümlü olmayan minik yaratık, duvarın köşesine sinmiş, öylece duruyor, nokta gibi gözleriyle çevresini tanıyordu. Artık ses de çıkarmıyordu.

Sevinç Öğretmen, şimdi ne yapmalı da bu fareyi sınıftan atmalı, diye düşünürken, kapı açıldı. Müdür Aydın Bey girdi içeri. Öğretmen, fareye yönelik gözlerini ondan ayırıp kapıya çevirince:

— Siz miziniz Müdür Bey? dedi. İyi ki geldiniz. Ben de şimdi size haber verecektim. Sınıfta bir...

Sözünü tamamlamadan, farenin açık kapıdan kaçabileceği olasılığını düşünerek:

— Aman kapı... dedi telâşla. Kapıyı kapatın Müdür Bey!

Müdür Aydın Bey, genç, uzunca boylu, zayıf, gözlüklü bir kişiydi.

*Sürecek*

öykü

# GÜNEŞ VE KAR

Hani gökyüzünde kat kat, bembeyaz bulutlar dolaşır ya, işte onlar Güneş'i hiç sevmezler. Nedense kavgaları hiç bitmez.

Bazen Bulutlar toplanıp Güneş'in önünü kapatırlar. Işığını keserler. Tabii, Güneş buna çok kızar.

Neyse, biz gelelim konumuza.

Kışın, gökyüzünden bazen ince ince savrulan, bazen tipi olup yolları tıkayan, bazen de ağır ağır, lapa lapa dökülen karı hepimiz çok severiz. Ama Güneş parlayıpta karlar şıp şıp eridiğinde üzülür çocuklar.

Çünkü Güneş, Bulutlardan öc alır. Onların yağdırdığı karları eritip su yapar.

İşte, gene bir kış günü. Bir sürü çocuk sokağa dökülmüş; ellerinde eldivenler kardan adam yapıyorlar. Nedense bu işe çok önem veriyorlar. Hızla, zevkle, karlara bata çıka yapıyorlar kardan adamı. Ne kadar da güzel oldu. Hani "kar beyazı" derler ya, işte öyle bu da. Bembeyaz, lekesiz. Burnu soğuktan kızarmış gibi, kıpkırmızı. Kömür gözleriyle bakıyor çocuklara.

Ama o da ne! Güneş parlıyor birden. Öyle de sıcak ki.

Zavallı kardan adam yavaş yavaş küçülmeye başladı. Acıklı bakışlarıyla yalvarıyor ama elden bir şey gelmez ki. Şıp şıp eridi sonunda. İki kömür parçasıyla, bir havuç kaldı geriye... Çocuklar üzgün, kırgın...

Nereden bilsinler Güneş'in Bulutları sevmediğini?

**Petek SEVİNÇ**

# okurdan

## MAYIS

Ben en çok,
Mayıs ayını severim
Toprağın yeşillendiği
Bu ayda,
Mutlu olur benliğim
Temaşayla baktığım
Ağaçlar,
Sevgiyle izlediğim
Kuşlar,
Büyük coşkudur
Benim için
Yüzümü okşayan
Ilık meltem,
Kulaklarımı dolduran
Yağmur sesi
Ve parmaklarımda
Gezinen kelebek,
En içten sevgisini alır
Kalbimin
Ben en çok,
MAYIS ayını severim...

**Necati ALBAYRAK**

## GÜNEYDOĞU

Doğusunda petrolü var,
Nusaybinde pamuğu var,
Antepte fıstığı var,
Ne güzelsin GÜNEYDOĞU

Cizre'de Dicle'si var,
Mardin'in havası var,
Ergani'de bakırı var,
Ne güzelsin GÜNEYDOĞU

Güneydoğu güzel yerdir,
Türkiyem'in içindedir,
Altı illi bir bölgedir,
Ne güzelsin GÜNEYDOĞU

**Fethullah BULUT**

resim

**Asiye AYDIN**

karikatür

**Volkan YÜKSEL**

# okura

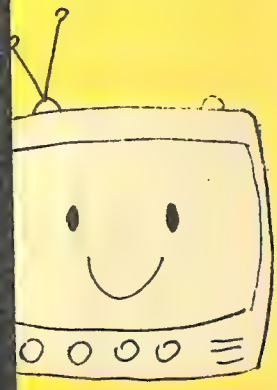
## BİR DÜNYA DÜŞÜNÜYORUM

Bir dünya düşünüyorum
Çiçeklerle bezenmiş,
Mutlu olmuş insanlar,
Birbirine küsmemiş.

Bir dünya düşünüyorum,
İnsanları savaşmayan,
Her zaman mutlu olan,
Güzel bir dünya.

Bir dünya düşünüyorum,
Mavi denizleri,
Yeşil çimenleriyle,
Güzel ve büyük bir Türkiye'si olan

**Sultan TAYLAN**



## TELEVİZYON

Bazen sevincimi
Bazen kederimi hüznümü
Arttıran şu küçük "televizyon
Bazen eğitici bazen öğretici
Her tarafı eğlendirici
Şu küçük "televizyonum"
Bazen iyi program
Bazen kötü program
Ama kendini daima sevdiren
Şu küçük televizyon

**Eylem CÜRGÜL**

**Nehir ARI**

# fıkra

**SINIFÇA...**

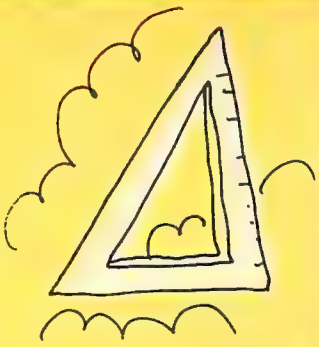
Büyükbaba, lise bire giden torununa sorar:

"Sınıfça en çok hangi ders hoşunuza gidiyor?"

"Geometri!"

"Ya... Aferin! Neden en çok geometriyi seviyorsunuz bakalım?"

"Öğretmen tahtada çizgi çizerken rahat konuşuyoruz da ondan!



**SIK SIK...**

Öğretmen Aygül'e sormuş: "Dünya neden karanlık olur?"

Sorunun gerçek karşılığını bilemeyen Aygül kendince bir neden bulmuş:

"Kısıntı yüzünden. Sık sık elektrikler kesilir de ondan!"

# mektup arkadaşı

**ERDEM EKİNCİ:** 10 yaşında olup ilkokul 5. sınıfa gitmekteyim. Denize ve havuza girmeyi, pul kolleksiyonu yapmayı, futbol ve çeşitli zekâ oyunları oynamayı severim. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Çaybaşı mah. 834 sok No 131 DENİZLİ

**DİLEK TENŞİ:** 13 yaşındayım ve orta 2. sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, gezmek gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: 810 sok. No 28 Dilekbaşı-İZMİR

**YASEMİN YÜCEL:** 10 yaşındayım. İlkokul 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim sinemaya ve tiyatroya gitmek, kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Erenköy Kaşneler sok. Yonca apt No. 17 Daire 4 Kadıköy-İST

**BİRİM ESENER:** 10 yaşındayım. 4. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek gelir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Birim Esener Cevatpaşa mah. Nara yolu Üsteğmen Hasan apt. No 9 ÇANAKKALE

**ARZU YÜKSEL:** 11 yaşındayım. Galatasaray Lisesi hazırlık sınıfı öğrencisiyim Özel zevklerim arasında kitap okumak, bale yapmak, piyano çalmak, müzik dinlemek, spor yapmak gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres Havacı Muzaffer Erdönmez sok. Evren ap No. 2 Daire 7 Yeşilyurt-İST

**ZEKİ FİLİZ:** 11 yaşındayım orta 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında bisiklete binmek, yüzmek kitap okumak, resim yapmak gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Demirsubaşı mah. Mesudiye sok. Kaya Ap. No: 17/4 Gemlik/BURSA

**ÖZLEM TAYMAY:** 11 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa gitmekteyim. Özel zeklerim arasında kitap okumak, televizyon seyretmek, seyahat etmek ve çeşitli kolleksiyonlar yapmak gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Fevzi Paşa mah. Altın sok. No 4 Alpu/ESKİŞEHİR

**LALE SEVİNCLİ:** 12 yaşındayım. Orta 1. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında kitap okumak, seyahat etmek, voleybol oynamak, ve çeşitli kolleksiyonlar yapmak gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Fevzi Paşa Mah Altın sok. No 11 Alpu/ESKİŞEHİR

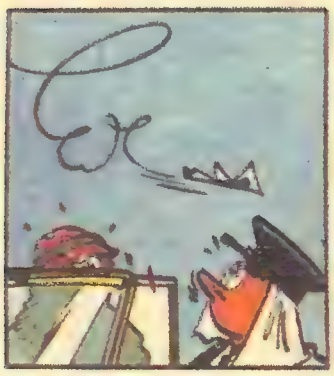
**MÜJGAN YILDIRIM:** 11 yaşında olup ilkokul 5. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında resim yapmak, kart ve pul biriktirmek ve çeşitli eğitici oyunlar oynamaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak için Adres: Mimarsinan mah. Bozantı cad. Yavuzlar Ap No. 140/9 KAYSERİ

**UMUT KOZ:** 13 yaşındayım ve orta 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında kartpostal ve pul kolleksiyonu yapmak kitap okumak ve müzik dinlemek gelir. Yaşıtım olanlarla yazışmak için Adres: Cengiz Topel cad. Narlı bahçe sok No 13 Şirinevler/İSTANBUL

# AFACANLAR

SAKİN OL EVLADIM. SANA SÖYLEYECEKLERİMİ DUYUNCA KALBİN DURABİLİR: HAŞMETLİ EMİR SENİN VARLIĞINI FARKETTİ.
YAA, ÖYLE Mİ?
EVET BU HERKESE NASİP OLMAYAN BİR ŞEREF. EMİR KÖPEĞİNİ EĞLENCELİ BULDU. ONU SATIN ALIYOR!
BİR ÇEK YAZAYIM.
AMA BEN TOTO'YU SATILIĞA ÇIKARMADIM Kİ!
NE FARKEDER? EFENDİM ONU BEĞENDİ VE ALACAK. İŞTE O KADAR. KAÇ PARA?
TOTO'NUN DEĞERİ ÇOK FAZLA BAYIM. SİZ ONU SATIN ALAMAZSINIZ.
?
HA! HA! HA! Hİ! HOH! ÇOK KOMİKSİN! HAŞMETLİ EFENDİMİN İSTEDİĞİ HER ŞEYİ ALACAK KADAR PARASI VAR. Hİ.. Hİ.. HİH.., HOH. HO!
HI..HI!.. HİH!
BU KADAR ŞAKA YETER! ÇEKİ İMZALIYORUM! ELLİ BİN NE DERSİN? HAA?.. PEKİ YÜZ BİN? OLMADI MI? YA YÜZ ELLİ BİN?
ANLADIM, AZ PARA-YA TAMAH ETMİYORSUN. HİÇ ÖNEMİ YOK. KAÇ PARA İSTİYORSAN SÖYLE. İKİ YÜZBİNE ANLAŞIR MISIN?
SİZE MESELEYİ BAŞKA BİR DİLLE ANLATMAK GEREKECEK. TOTO'NUN SATILIK OLMADIĞINI SÖYLEMİŞTİM AMA..
ÇEKİ DOLDURMAK SİZİ MUTLU EDECEKSE TAMAM! SÖYLEDİĞİNİZİN İKİ KATI FİYATINA OLSUN..
!
AH! HAŞMETLİ EFENDİMİN KARŞISINDA FAZLA DİRENEMEYECEĞİNİ BİLİYORDUM. AL ÇEKİNİ!
HEMEN SONUCA VARMAYIN.
BU ÇEKİ ELİME ALDIM DİYE KABUL EDECEĞİMİ SANMAYIN.
SİZE BU ÇEKLE NE YAPACAĞIMI...
!
GÖSTERMEK İSTERDİM!

# AFACANLAR



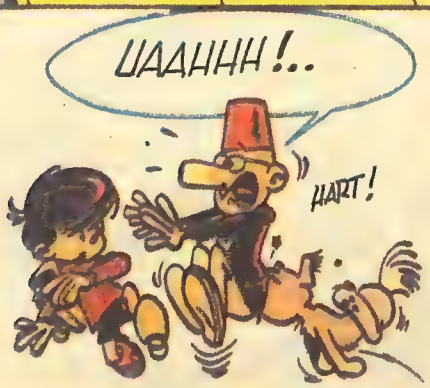
!

HAŞMETLİ EFENDİMİN GÖZÜ!..
NE YAPTIN ZINDIK?
NE OLMUŞ! O DA BENİM GİBİ VURDUM DUYMAZ OLSUN. GÖRMEMEZLİKTEN GELSİN!

SUİKAST VAR! YETİŞİN! BİR HAVA SALDIRISINA UĞRADIM!
HIRSINDAN KUDURDU!

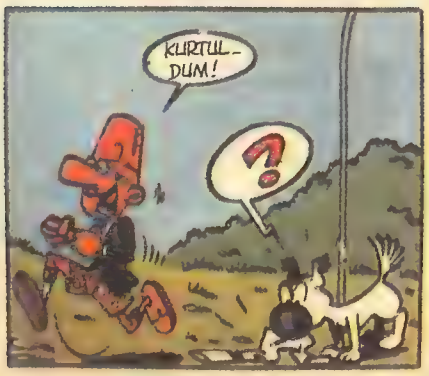
DUYDUN MU SEAL MAHLUK? BU DİPLOMATİK BİR SALDIRI SAYILIR. KENDİMİ ZOR TUTUYORUM.
AY!
!

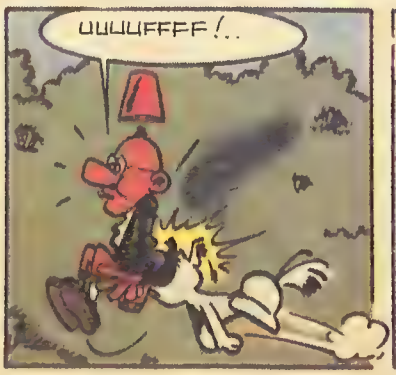
GRRR


UAAHHH!..
HART!

UY!
UY!
UY!
UY!..
TOTO!

HER YANIMI ISIRACAK DEĞİL YA! BİR ÇAREM VAR! GURURUM İNCİNECEK, AMA CANIM YANMAZ HİÇ OLMAZSA!


KURTULDUM!
?


UUUUFFFF!..

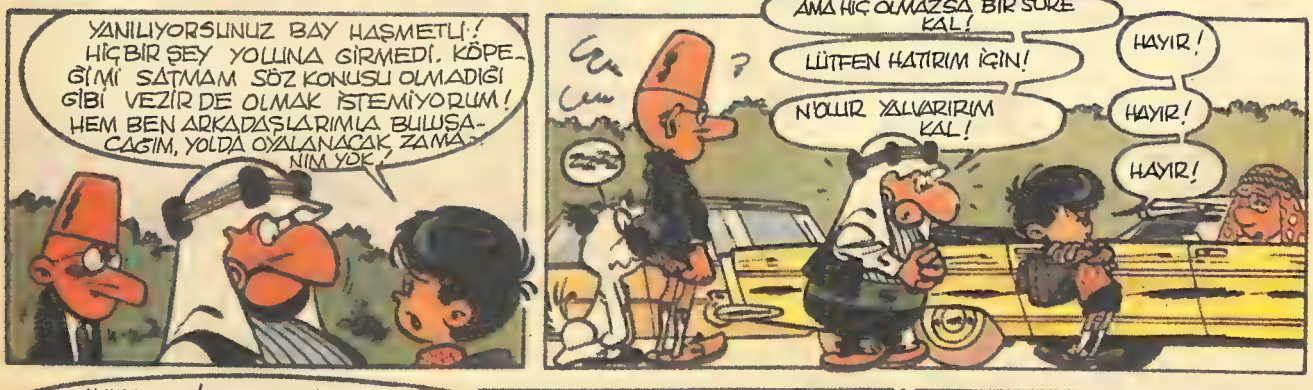
YİNE KURNAZLIĞIMI KULLANSAM, O ZAMAN NEREMİ ISIRIR ACABA?

AH! AH!
AH! AH!
AH!

# AFACANLAR

HA! HA! HA! HA!..
HAŞMETLİ DURULDU SAYILIR!
İŞTE BU İYİ!
BU KÜÇÜK HAYVAN MÜTHİŞ HA! HA! HA! HO! EL UŞAK BU NUMARAYI BANA HER SABAH TEKRARLAYACAKSIN, BÖYLECE GÜNE NEŞELİ BAŞLAYACAĞIM.
!
SİZ NASIL EMREDERSENİZ ÖYLE OLSUN EFENDİM. ANCAK İZİN VERİRSENİZ, BELİRTMEK İSTERİM Kİ BU SEKRETERLİK GÖREVİMİN SAYGINLIĞINA GÖLGE DÜŞÜRÜR.

DOĞRU YAHU, BUNU HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM. AH, ŞU PROTOKOL DENEN ŞEY NE SIKICI! İNSANIN AZICIK EĞLENMEYE HAKKI YOK MU?
HAŞMETLİ EFENDİMİZİN BAŞKA BİR MEŞGULİYET BULACAĞINA EMİNİM.
DUR! BAŞKA BİR ŞEY BULDUM! ÇOK PARLAK BİR FİKİR! SENİ, YANİ UŞAĞIMI KOVUYORUM VE SOYTARI OLARAK YENİDEN İŞE ALIYORUM!
BU DELİKANLIYI DA VEZİR TAYİN EDİYORUM. BÖYLECE KÖPEĞİNDEN AYRILMASI GEREKMEYECEK. GÖRDÜNÜZ MÜ HER ŞEY YOLUNA GİRDİ!


YANILIYORSUNUZ BAY HAŞMETLİ! HİÇBİR ŞEY YOLUNA GİRMEDİ. KÖPEĞİMİ SATMAM SÖZ KONUSU OLMADIĞI GİBİ VEZİR DE OLMAK İSTEMİYORUM! HEM BEN ARKADAŞLARIMLA BULUŞACAĞIM, YOLDA OYALANACAK ZAMANIM YOK!
AMA HİÇ OLMAZSA BİR SÜRE KAL!
LÜTFEN HATIRIM İÇİN!
N'OLUR YALVARIRIM KAL!
HAYIR!
HAYIR!
HAYIR!

HAYALLAH! NE YAZIK! NE DE GÜZEL AKIL ETMİŞTİM BU İŞİ. KEŞKİ OLSAYDI. OYSA ŞİMDİ HÜZÜNLÜ BİR DEVE GİBİ GİDECEĞİM YOLLARDA TA PLAJ OTELE VARANA DEK!
?
NEREYE VARANA DEK DEDİNİZ?
PLAJ OTELİ... NİS'TE O, OTELDE KALACAĞIM. VEZİR OLSAYDIN SEN DE KALIRDIN YANIMDA...
VAY CANINA! BU HER ŞEYİ DEĞİŞTİRİR!

# AFACANLAR

PLAJ OTELİ HA! ARKADAŞLARLA O OTELİN KAPISI ÖNÜNDE BULUŞMAK ÜZERE SÖZLEŞTİK. BİR DE OTELDE KALURSAM BİZİMKİLERİN SURATINI GÖRMEK DEK EĞLENCELİ OLACAK!

EVET AMA ÖTE YANDAN BU ŞIMARIK ADAMIN VEZİRİ OLMAK GEREK. DÜN - YAYI KENDİ KEYFİNE GÖRE DÖNDÜRDÜĞÜNÜ SANIYOR BU KOCA ÇOCUK!

YAZIK! ASLINDA İYİ YÜREKLİ BİR ADAMA BENZİYOR. AMA ŞİMDİYE DEK KİMSE ONA DAYANILMAZ BİRİ OLDUĞUNU AÇIKÇA SÖYLEMEMİŞ. BELKİ DE BEN... EVET, EVET DENEMEYE DEĞER.

TAMAM BAY HAŞMETLİ, KABUL! BİRKAÇ GÜN İÇİN VEZİRİNİZ OLACAĞIM!

MEMNUN OLDUM! ÇOK MEMNUN OLDUM!

EFENDİM, EFENDİMİN ARABASINA GİDEBİLİRLER EFENDİM. EFENDİMİZ İÇİN TRAFİK SIKIŞIKLIĞINI GİDERDİK EFENDİM!

HARİKA!

BU KÜÇÜK SIÇAN YÜZÜNDEN KOVULDUM! ÖCÜMÜ ALACAĞIM! EMİR AB HOLLAN SANA PAHALIYA MAL OLACAK BİR SUÇ İŞLEDİN! CEZANI VERECEĞİM!

PİŞŞŞT!

OH, BIÇKIN ÖMER! EMİRİN LÂNETLENMİŞ YEĞENİ!

ŞŞŞT! YAVAŞ OL! SESİNİZİ DUYMASIN!

DİNLE! HAFTALARDIR SİZİ İZLİYORUM. BU EMİR BOZUNTUSU ADAMIN SENİN HİZMETLERİNİN KARŞILIĞINI NASIL VERDİĞİNİ GÖRDÜM. VEFASIZIN BİRİ O! SEN EMİR ÖLDÜKTEN SONRA TAHTA GEÇECEK OLAN EFENDİME HİZMET [illegible] EDERSEN İYİ EDERSİN.

HAY DİLİNE KURBAN OLAYIM! HAKLISIN! EFENDİN BUNDAN BÖYLE BANA GÜVENSİN. NASIL BİR KÖTÜLÜK YAPMAM GEREKİYOR?

ZAMANI GELİNCE SANA HABER VERİLECEK. SONUNDA ÇOK PARA ALACAKSIN!

SOYTARI!? NEREDESİN SOYTARI!..

HAYDİ GİT! KİMSE KUŞKULANMASIN!

SOYTARIYMIŞ!

NEREDE KALDIN SOYTARI? YOLA ÇIKMAK İÇİN SENİ BEKLİYORUZ!

AFEDERSİNİZ AMA BU KÖPEK YÜZÜNDEN PEK RAHAT HAREKET EDEMİYORUM EFENDİM...

ASIL NEDENİNİ BEN BİLİYORUM AMA!

TÜH! NASIL OLDU DA UNUTTUM. TOTO BEN SÖYLEMEDEN ONU BIRAKMAZ! BIRAK TOTO!

12

*Deniz yüzeyinden yaklaşık 2,5 mil yüksekte yer alan Titicaca Gölü, Peru ve Bolivya sınırında yer alır.*

# GÜNEŞİN ÇOCUKLARI

GECENİN keskin bir bıçak gibi esen soğuk rüzgârı Titicaca Gölü'nün sularını dalgalandırıyordu. Kıyının ötesinde, Andea Platosunun uzun, sivri kayalıkları gökyüzüne uzanıyor, sabahın erken saatlerinde doğan güneşin ilk ışıkları bu kayaların arasından geçerek göle ulaşıyordu. Görüntü gerçekten görülmeye değerdi.

İnti, yani Güneş, yüksek Andea platosundaki çocuklarına bir kez daha dönüyordu. İspanyol bir babanın ve bir İnka prensesinin oğlu olan **Garcilaso de la Vego**, 1609 yılında şöyle kazımıştı efsaneyi gölün kıyısında gökyüzüne uzanan sivri kayalardan birine:

**"Babamız Güneş, insanların hayvanca bir yaşam sürdüklerini görüp onlara acıdı ve bilgisini aktarmak için yeryüzüne bir erkek ve bir kız evlat gönderdi. Onlar insanlara topraktan ürün almayı, yeryüzünün nimetlerinden yararlanmayı öğreteceklerdi. Babamız Güneş, buyruğunun yerine getirilmesi için, oğlu ve kızını Titicaca Gölü'ne indirdi."**

İşte böylece ilk İnkalar, Amerike'nın en ileri uygarlığının nasıl olması gerektiğini saptamak için Titicaca Gölü'ndeki bir adaya geldiler.

DENİZ düzeyinden yaklaşık 2.5 mil yüksekte yer alan Titicaca, Peru ve Bolivya arasındaki sınırda yer alır. Ben de İnka efsanesini doğuran güneşi izlemek üzere denizden 7.700 feet (2340 m.) yüksekte olan Arequipa kenti yoluyla Titicaca Gölü kıyısına hareket ettim. Arequipa'dan 12.506 feet (3812 m.) yüksekteki Titicaca'ya giden bir demiryolu var. Trende bir büfeye oturup meyve suyumu yudumlarken yükseklikten dolayı herhangi bir değişiklik hissetmiyordum. Fakat 14.665 feet (4458 m.) yükseklikte, Crucero Alto'ya vardığımızda kalbimin daha sık çarpmaya başladığını anladım. Kan kulaklarıma basınç yapıp tıkıyordu, sersemlemiştim. Kuru, basınçlı hava burnumu ve boğazımı yakıyordu.

20 dakika sonra Altiplano'ya vardık.

Buranın halkı kendilerini iki sınıfa ayırıyorlardı: Saf kan yerliler ve Avrupa melezi sayılan meslizolar. Yerlilerden Aymaralar göl yöresinin özgün halkıydılar. İnka dilini konuşan Quechualar ise olasılıkla 12. yy. başlarında bölgeyi egemenlikleri altına alan İnkaların göle sürdükleri insanların torunlarıydılar.

İnkalar kimdi, nereden gelmişlerdi? Bu sorunun yanıtını kimse bilmiyor. Son zamanlara değin yazılı alfabeleri olduğu bile düşünülmüyordu. bu yüzden tarihlerinin 400 yıldan öncesi kayıptır.

1532 yılında **Francisco Pizarro** bu topraklara geldiğinde İnka imparatorluğu iç savaş nedeniyle karışıklık içindeydi. Öyleki bir avuç İspanyol,

Ekvator'dan Şili'ye uzanan 3000 millik bir alanı ele geçirmişlerdi. O zamanlar İnka adı bir ırk ya da bir halk için kullanılmıyordu. "İnka" kral ya da lider demekti. Bazen yönetimdeki kralın soyu da aynı unvanı taşıyordu.

BUGÜNKÜ yöre halkını kısa boylu, esmer ve çekik gözlü insanlar oluşturuyor. Erkekler baştan geçirilen Güney Amerika'ya özgü pelerin (panço) yün pantolon ve şullo denen, yanlarında kulakları örten iki parça bulunan bir çeşit başlık giyiyorlar. Kadınlar pleli kısa etekler ve siyah, kahverengi ya da yeşil melon şapkalar giyiyorlar.

Bölgenin yerlisi olan bir arkadaşımla Puno pazarında dolaşırken dağ havasının etkisiyle yüreğim çarpmağa, göğsüm sıkışmaya başladı. Arkadaşım durumu anlamış olacak ki bana dönüp, "biliyorsun, ben buralıyım" dedi. Haklıydı, Titicaca Gölü kıyısında doğup büyümüş olması ciğerlerini genişletmiş, yüreğini sağlamlaştırmıştı. Onun kemik ilikleri benimkinden daha çok alyuvar üretiyordu. 1920'lerde Andea'daki yüksek basınç çalışmalarına öncülük etmiş olan Peru'lu merhum **Dr. Carlos Monge**, Peru ve Bolivya platolarında yaşayan insanların diğer insanlara oranla daha dirençli ve sağlam olduklarına inanıyordu. Altiplano'nun binlerce yıllık sert iklimine halkın uyum göstermesi, onları adeta birer süpermen yapmıştı: Sert havaya, aşırı ısı değişikliğine ve yüksek basınçlı yerlerdeki güçlü güneş ışınlarına karşı koyabiliyorlardı.

Deniz düzeyindeki düzlüklerde yaşamaya alışkın bir ev kadını eğer Titicaca Gölü kıyılarına göç ederse, yemek pişirmesini de yeniden öğrenmesi gerekecektir. Suyun kaynama noktası, her 550 feet (16740) yüksek basınçta 1 Fahrenayt düşer, öyleki Titicaca Gölü civarında su 189 Fahrenayt derecede kaynar. Bir Puno kadını yumurtanın, alçak düzlüklerde pişen yumurtadan iki katı sürede piştiğini söylüyordu. Söylediğine göre, ekmek hamuruna normal ölçüde maya koyarsa, ekmek adeta bir balon gibi şişecektir.

İNKALARIN efsanevi doğum yeri **Sol Adası**, kıyıdan 40 mil uzakta yer alır. Batık İnka harabelerinin çekiciliğine kapılan Fransız Sualtı Araştırmacısı **Jacques-Yves Cousteau** 1978 yılında Titicaca Gölü'ne bir grup balık adam göndermişti. Fakat batık harabelerden ziyade bol sayıda uzun bacaklı kurbağalar vardı suyun içinde. Aymara yerlileri bu yaratıkları kutsal saydıkları ndan onları yemezler.

Costeau ve diğer araştırmacıların çabaları, Titicaca derinliklerinde yattığına inanılan İnka kentini henüz gün ışığına çıkaramadı. Fakat Güneşin çocukları bir gün kentlerinin bulunacağına gerçek gözüyle bakıyorlar.

*Yöre halkının başlıca giysisi "Panço" adı verilen pelerin, yün pantolon ve "Şullo" denilen başlık.*

# ÖDÜLLÜ YARIŞMAMIZA KATILIN...

## Sizleri Ürünlerinizi Değerlendirmeye Çağırıyoruz

## Öykülerinizi, Şiirlerinizi, Resim ve Karikatürlerinizi Bekliyoruz...

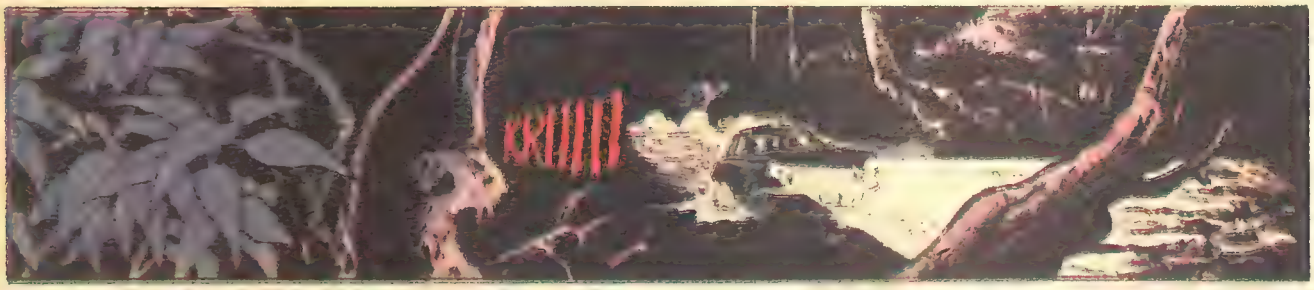
### YARIŞMA KOŞULLARI:

1. Yarışma; şiir, öykü, resim, karikatür dallarında düzenlenmiştir.
2. Öyküler üç daktilo sayfasını geçmeyecektir.
3. Yarışma için bir konu seçilmemiştir. Yarışmacılar, yapıtlarında istedikleri konuyu işlemekte serbesttirler.
4. Resim ve karikatürler 30 x 40 cm. ölçülerinden daha büyük çalışılmayacaktır.
5. Resim ve karikatürler, postada kırılmamaları için kalın bir karton veya mukavva eşliğinde paketlenecektir. Yapıtlar, kendilerinden daha küçük zarflara konulmayacak, katlanmayacaktır.
6. Resimler renkli (suluboya, guaş, ekolin, pastel, kuruboya, v.s.) çalışılacaktır. Karikatürlerin siyah-beyaz veya renkli çalışılması ise serbest bırakılmıştır.
7. Her yarışmacı yapıtının arkasına adını, soyadını ve adresini yazacaktır.
8. Dört daldaki yapıtlarınız. 25 Ekim 1984 tarihine dek elimize ulaşacak biçimde postaya verilecektir. İstanbul'da oturan yarışmacılar, yapıtlarını dergimize gelerek elden de verebileceklerdir.
9. Yarışmada ödül kazanan yapıtlar ile ödül almamasına karşın seçici kurullarca değer görülen yapıtlar da dergimizde yayımlanacaktır.

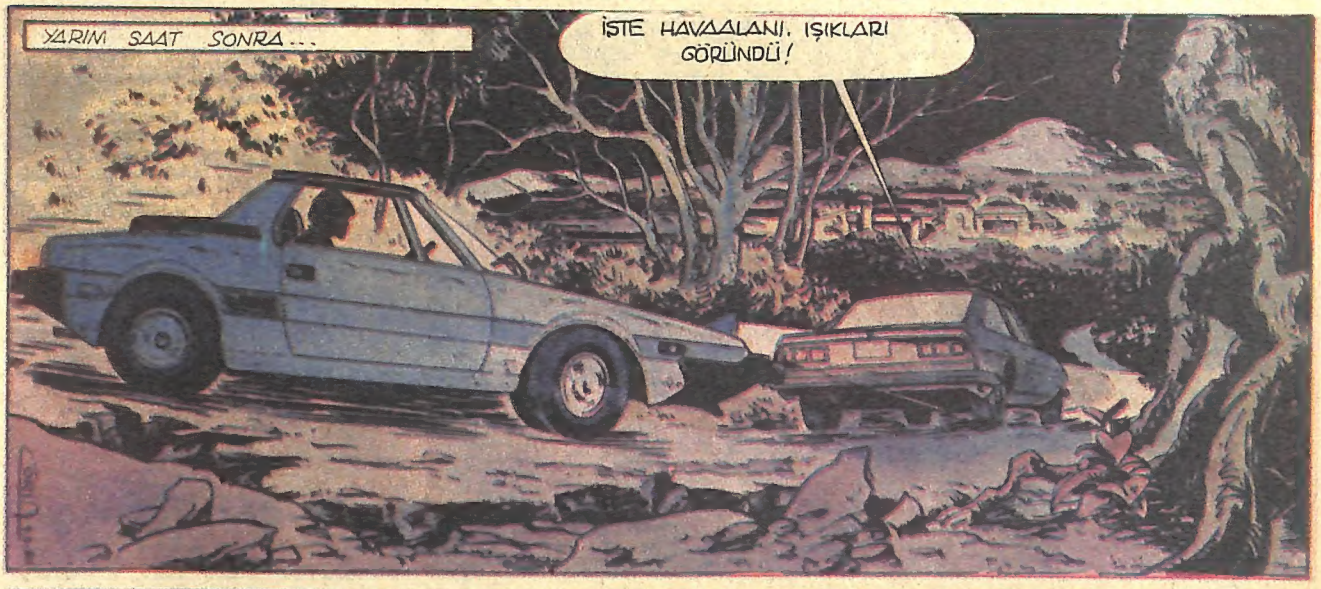
HER DALIN BİRİNCİSİNE
**STEREO RADYO, KASETÇALAR**
HER DALIN İKİNCİSİNE
**"BBC YABANCI DİL" PROGRAMI**
HER DALIN ÜÇÜNCÜSÜNE
MİLLİYET YAYINLARI
KİTAPLARINDAN
**"ARMAĞAN PAKETİ"**
HER DALIN ON BAŞARI ÖDÜLÜ İÇİN
**ÇEŞİTLİ HEDİYELER**

# BOB MORANE Süper Komando 5

# BOB MORANE Süper Komando



# BOB MORANE Süper Komando



# BOB MORANE Süper Komando

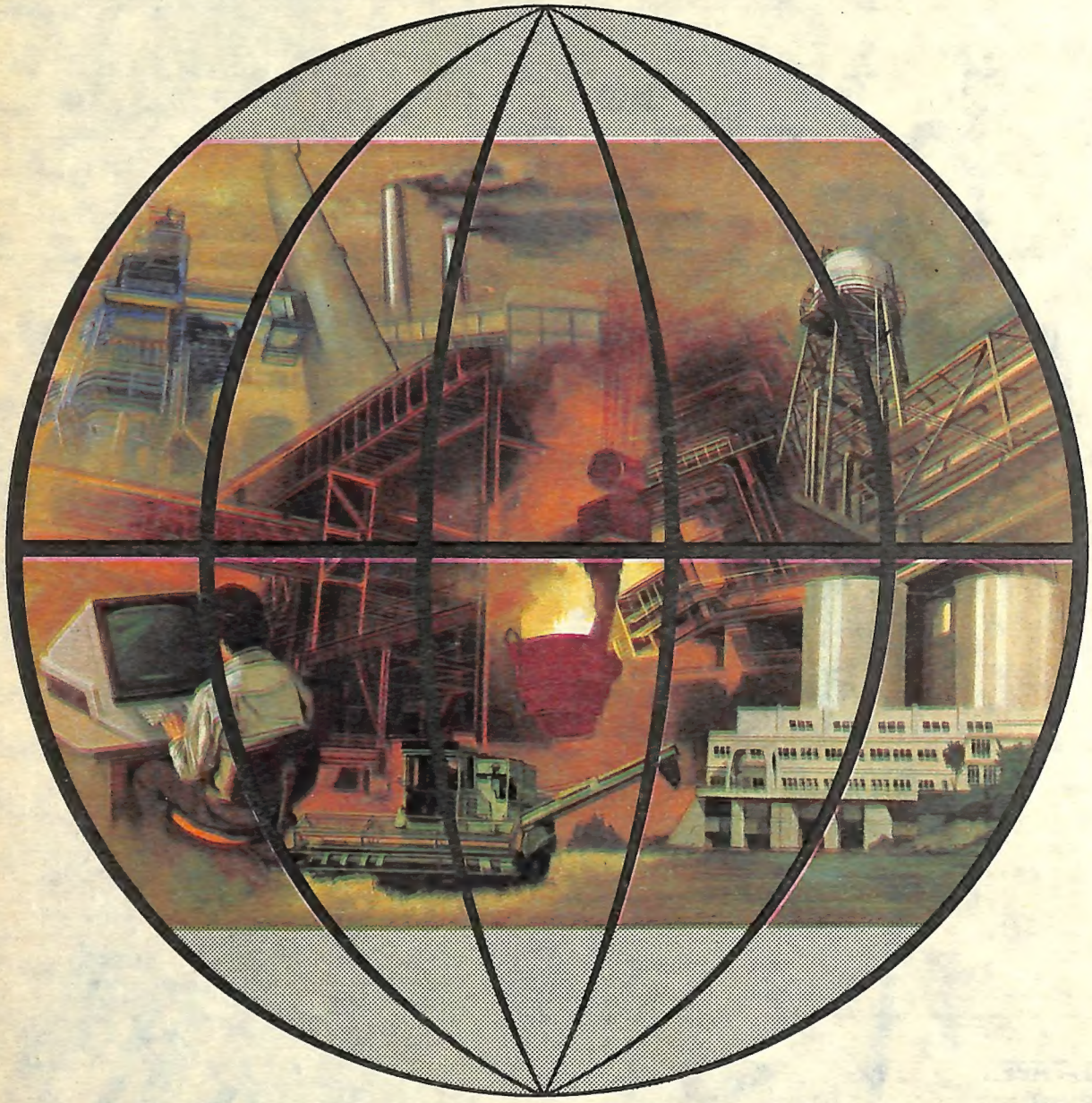
# ADEL-FABER'le yazıyor... çiziyor... boyuyor...

# bütün çocuklar

ADEL-FABER
kurşunkalem
kuruboya
fosforlu
pastel
tükenmez
keçeli
dolmakalem
suluboya
silgi
kalemtraş...

**ADEL-FABER**
"insanlar yazdıkça"

# Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine tam yetmişbir yıldır gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

**Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.**

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"İKİNCİ ADRESİNİZ"

İŞGÜDER